1905
Oct.24
AmRoH

SUCCESSIONS FEU M.M.-

ADRIAAN HOLTZMAN -

VAN BAARLE VAN ROMUNDE

MEUBLES - ANTIQUITÉS - SCULPTURES - ARGENTERIE
VERRERIE - PORCELAINES - FAÏENCES - ARMES

VENTE PUBLIQUE LES MARDI 24 ET MERCREDI 25 OCTOBRE 1905
DANS L'HOTEL „DE BRAKKE GROND" à AMSTERDAM

La Vente des Tableaux Anciens de ces mêmes Provenances suit le 31 Octobre, dans le même Hôtel.

La direction C. F. ROOS & Co.

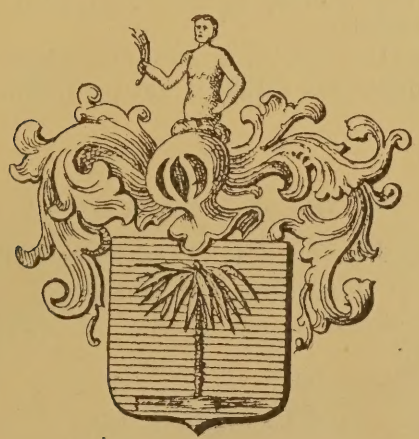
MEUBLES - ANTIQUITÉS - SCULPTURES
ARGENTERIE - VERRERIE - PORCELAINES
FAÏENCES - ARMES

PROVENANT DES SUCCESSIONS DE FEU M.M.-

ADRIAAN HOLTZMAN,

VAN BAARLE VAN ROMUNDE,

ETC.



VENTE PUBLIQUE

LES MARDI 24 ET MERCREDI 25 OCTOBRE 1905

DANS L'HÔTEL „DE BRAKKE GROND" à AMSTERDAM,
par le ministère des notaires H. A. G. E. KEMPERS et J. EVENBLIJ,
avec le concours des courtiers J. J. F. F. MÜLLER et H. SIEGMUND,
et sous la direction de

C. F. ROOS & C^IE.

(BUREAUX: NES 49, BRAKKE-GROND.)

EXPOSITION:

PRIVÉE: les Samedi 21 et Dimanche 22 Octobre 1905, | PUBLIQUE: le Lundi 23 Octobre 1905,

de 10 heures à 4 heures.

L. 63667

Conditions de la vente

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés pourront être revendus aux risques et périls de l'acheteur retardataire.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DE LA VENTE.

Le Mardi 24 Octobre 1905,

à 10 heures ½ du matin:

Objets en cuivre, en étain, en fer	No.	870	à No.	894
Meubles	„	1	„ „	214
Objets en cuivre (suite et fin)	„	820	„ „	869

à 7 heures ½ du soir:

Cristal	„	494	„ „	515
Porcelaine bleue	„	516	„ „	582
Delft camaïeux	„	671	„ „	750

Le Mercredi 25 Octobre 1905,

à 10 heures ½ du matin:

Instruments de musique	No.	895	à No.	906
Sculptures, Statuettes, Tableaux, Gravures, Livres.	„	268	„ „	341*
Orfèverie, Argenterie	„	342	„ „	456
Curiosités	„	215	„ „	267*
Armes, Ethnologie	„	907	„ „	990

à 7 heures ½ du soir:

Verrerie	„	457	„ „	493
Porcelaine polychrome	„	583	„ „	670
Delft polychrome	„	751	„ „	793
Céramique diverse	„	794	„ „	819

No. 2. PHOT. EMRIK & BINGER, HARLEM

ARMOIRE EN PALISSANDRE.

MEUBLES

1. Grande **armoire** en palissandre, à riche ornementation en bois d'ébène et de rose. La corniche saillante et plaquée d'ébène, est décorée d'une frise à rinceaux et de trois mufles de lions, ceux aux coins, flanqués de chérubins, celui au centre, couronné par un cartouche sculpté de fleurs et de deux anges. Les deux battants plaqués de bois de rose, sont à bosses décorées de chutes de fleurs et de filets ondulés, en ébène, et flanqués par trois demi-colonnes pareilles à chapiteaux sculptés en palissandre. Les côtés sont aussi à bosses ; la base, plaquée d'ébène, contient un tiroir et repose sur deux pieds boules.

   Hauteur 220 cm. Largeur 215 cm.

2. Grande **armoire** presque identique; le cartouche à la corniche est en écusson, le palissandre se continue également sur la face, sur les côtés des bosses des battants, et sur les tiroirs.

   Hauteur 225 cm. Largeur 220 cm.

   Voir la reproduction.

3. Grande **armoire** en chêne, à deux battants flanqués par des colonnes cannelées et sculptées, à deux tiroirs sculptés de volutes et de chérubins portant une couronne, et à trois pieds boules; sur les vanteaux, entre deux bandeaux fleuris, des pilastres et également des volutes et des chérubins, à l'intérieur, deux compartiments fermés, à grilles sculptées d'oiseaux et de fleurs.

   Hauteur 210 cm. Largeur 185 cm.

4. **Armoire** en chêne sculpté, à corniche à frise à volutes flanquant un panier à fleurs; quatre vanteaux, ceux d'en haut, plus petits et à deux panneaux à pigeon parmi des volutes, flanqués de cariatides, ceux d'en bas, à quatre panneaux pareils, flanqués de colonnes cannelées et sculptées; deux tiroirs flanqués de mufles de lions, pieds boules. Hauteur 200 cm. Largeur 150 cm.

5. **Armoire** gothique en chêne, à petit vanteau à penture en fer et à panneau sculpté de volutes en relief, flanqué de deux panneaux pareils mais un peu plus grands; la partie d'en bas, à tablette d'entre-jambes, est ouverte.

6. **Armoire** gothique en chêne; trois panneaux sculptés, l'un à sujet religieux flanqué de deux autres à lion porteur d'un écusson, trois tiroirs, partie inférieure ouverte et à tablette d'entre-jambes.

7. Petite **armoire** en chêne sculpté; frise à volutes et à mufle de lion, vanteau à bosse sculptée encadrée d'un filet en ébène, deux colonnettes, deux tiroirs, partie inférieure à quatre pieds balustres.

   Voir la reproduction.

8. Petite **armoire** en chêne sculpté; frise à volutes et à trois mascarons lesquels surplombent trois têtes de lions surmontant des chutes en fleurs, deux battants à ornements de placage en ébène et flanqués de pilastres cannelés à bases écaillées, pieds balustres réunis par des traverses.

9. **Armoire** pour des médailles, en noyer et reposant sur quatre pieds torsés réunis par des traverses également torsées; forte monture, à pentures et à platines, en cuivre, à l'intérieur, seize tiroirs arrangés pour garder des médailles.

10. Petite **armoire** pareille, en chêne plaqué de bois de racine et contenant dix petits tiroirs; le recouvrement est d'un joli modèle voûté, les quatre coins sont aplatis. Époque Louis XIV.

11. Grand **cabinet** en chêne, à fronton recourbé, décoré de rocailles, de guirlandes et d'une corolle de fleur; trois tiroirs à belle monture, époque Louis XVI, en cuivre.

12. **Armoire-secrétaire** en chêne plaqué de noyer incrusté de filets en bois de satin; l'armoire, à fronton recourbé et à deux battants, ainsi que le secrétaire, à abattant plat, contiennent de nombreux petits casiers et tiroirs; dans la partie d'en bas, quatre tiroirs à monture en cuivre.

13. **Armoire** vitrée en bois de satin incrusté d'un filet en ébène; à l'intérieur, trois rayons revêtus de velours vert.

14. Petite **armoire** vitrée et recourbée, en acajou; deux colonnettes et deux tiroirs, à monture en cuivre; partie d'en bas, à quatre pieds balustres réunis par des traverses.

15. **Secrétaire** en chêne plaqué d'acajou; rabattant plat, deux colonnettes et trois tiroirs, à monture en cuivre.

16. **Secrétaire** en bois d'acajou, le rabattant plat flanqué par deux colonnettes; monture en cuivre.

17. **Secrétaire** en bois de satin incrusté de médaillons et de filets en bois de couleur.

18. **Bureau** pour dame, en chêne plaqué de bois de satin et de larges marges en palissandre; joli rabattant enfoncé, incrusté d'un trophée d'instruments de musique, pieds cambrés, à l'intérieur, six petits tiroirs flanquant un casier.

19. **Bureau** pour dame, à dos d'âne; acajou foncé incrusté de fleurs en bois satiné.

20. Petit **bureau** à dos d'âne et à placage d'acajou incrusté de fleurs en bois satiné; à l'intérieur, quatre petits tiroirs, dans la partie d'en bas, encore deux tiroirs.

21. Grande **table** à allonges, en bois de noyer; quatre pieds balustres à ornements en ébène et réunis par des traverses et par des bordures sculptées.

22. **Table** quadrangulaire en chêne et sculptée de quelques cannelures; pieds balustres réunis par des traverses.

23. **Table** en chêne plaqué de noyer; tablette en marbre, décorée d'une peinture à rinceaux élégants et à vue représentant plusieurs édifices célèbres en Italie, sur un fond noir; travail italien.

24. **Table** ronde à tablette en marbre blanc incrusté d'une grande étoile en marbre de différentes couleurs, ressortant sur un fond jaune et entourée par une bordure incrustée de même que l'étoile; pied sculpté, en noyer.

25. **Table** ronde en acajou incrusté de différents polygones ornementés en noyer, en palissandre, etc.; le pied est noir.

26. **Table** ronde à marqueterie formant uue étoile en cubes en palissandre et en bois de rose; cà-et-là une petite étoile en nacre.

27. **Table** à deux abattants, en bois de chêne; quatre pieds torsés, l'ais ovale sculpté de volutes et d'une bordure à palmettes.

28. **Cloche** en bronze, décorée d'une petite bordure à têtes d'anges ressortant parmi des feuilles; elle est suspendue dans une charpente en chêne, sculptée de rinceaux, d'une armoirie, d'une tête de lion et de griffes de fauves.

29. **Banc** de corridor, richement sculpté de volutes et de fleurs, et en partie doré; dossier à panneau peint de volaille de basse-cour, dans la manière d'Hondecoeter.

30. **Banc** de corridor, en chêne sculpté de volutes, de fruits et de mufles de lions; les bras et les pieds sont sculptés de feuilles, le dossier est en deux panneaux à vases à fruits et à volutes. Deux coussins en velours vert l'accompagnent.

31. Grand **fauteuil** à dossier et à siège en cuir; le devant et le fond, bordés de gros clous en cuivre, le haut dossier quadrangulaire, portant deux pommeaux dorés, sculptés en feuilles d'acanthe. Travail flamand, XVIe siècle.

32. **Fauteuil** pareil.

33. Grand **fauteuil** à bras et à pieds d'une belle courbe, les derniers réunis par des traverses d'un joli dessin recourbé; couverture en velours rouge gauffré de grandes fleurs et de grandes feuilles. Epoque Louis XIV.

34. **Fauteuil** torsé, en chêne richement sculpté de volutes; dossier et siège recouvertes de velours rouge, le premier ajouré et surmonté par une couronne royale, laquelle se répète dans la traverse également ajourée.

Voir la reproduction.

35. **Fauteuil** pareil, le dossier et le siège cependant en jonc tressé.

Voir la reproduction.

36. **Fauteuil** pareil, la couronne du dossier et de la traverse, remplacées par un panier à fleurs.

37. **Chaise** pareille, à haut dossier droit.

38. Paire de **chaises,** dites de Rubens; montants, pieds et traverses, torsées, dossiers et sièges, en cuir.

39. **Canapé** et suite de douze **chaises,** à couverture en velours jaune, gauffré d'une rosace et de fleurettes; époque Empire.

40. Elégant **canapé** en bois sculpté, de couleur vert-clair et rehaussé de doré. Il repose sur six pieds; le dossier est ajouré, et le siège recouvert d'un coussin en soie jaune, brochée de fleurs. Empire.

41. Grande **bibliothèque** vitrée, en chêne plaqué à l'intérieur de bois de satin et à l'extérieur de noyer; elle consiste en trois parties, dont celle de milieu saillante et à fronton entrecoupé. Colonnettes et pilastres cannelées, à chapiteaux sculptés, tablette pour écrire, quatre armoires, huit tiroirs.

Hauteur 308 cm. Largeur 502 cm.

42. Grand **buffet** en chêne, sculpté de motifs empruntés à la Renaissance hollandaise; grand dressoir à panneaux sculptés et à trois étages portés par différentes colonnettes et surplombés par trois obélisques; grande armoire à deux battants à bosses sculptées; sur les côtés, deux armoires plus petites à vanteau décoré de même; trois tiroirs.

Hauteur 250 cm. Largeur 200 cm.

43. **Armoire** en chêne et relevée par quelques ornements plaqués en ébène; frise à volutes et à tête d'ange, les deux battants flanqués de trois pilastres à rainures.

44. **Armoire** en bois de chêne sculpté et relevé par différents ornements en ébène; deux battants, pieds en boules.

45. **Armoire** en chêne plaqué de palissandre; fronton à petite sculpture à anges, pieds de formes boules.

46. **Armoire** d'encognure en chêne; fronton rompu, parties supérieure et inférieure, vitrées et chacune à deux battants.

47. **Armoire** vitrée en chêne plaqué de noyer incrusté de fleurs en bois satiné; fronton recourbé, quatre tiroirs à monture en cuivre.

48. **Armoire** vitrée en chêne plaqué d'acajou; fronton courbé à rocaille sculptée, dans la partie d'en bas, quatre tiroirs bombés à monture en cuivre, pieds en griffes.

49. Petite **armoire** vitrée, en noyer; fronteau recourbé, deux tiroirs à monture en cuivre, quatre pieds balustres réunis par des traverses.

50. **Armoire** recourbée pour des bibelots, en bois de rose; la partie supérieure est vitrée et flanquée de deux colonnettes, dans celle d'en bas, trois tiroirs à monture en cuivre.

51. **Chiffonnière** en bois d'acajou incrusté de filets de cuivre; six tiroirs à monture en cuivre.

52. **Chiffonnière** en chêne incrusté de fleurs en bois satiné; six tiroirs à monture en cuivre.

53. **Chiffonnière** en chêne plaqué d'acajou incrusté de fleurs en bois satiné; deux colonettes et six tiroirs, à monture en cuivre.

54. **Commode** recourbée, en chêne incrusté de filets et de médaillons à coquillage, en palissandre et en bois satiné; trois tiroirs bombés, à monture en cuivre.

55. **Commode** de façon courbée,en chêne plaqué de bois de racine; quatre tiroirs à monture en cuivre; époque Louis XIV.

56. **Commode** pareille à placage de bois de rose; quatre tiroirs à monture en cuivre; époque Louis XVI.

57. **Commode** en chêne plaqué d'acajou incrusté de filets en cuivre; trois tiroirs, petits pieds pointus, style Louis XVI.

58. **Commode** en bois de placage d'acajou incrusté de fleurs en bois de couleur; deux colonnettes et quatre tiroirs, à monture en cuivre.

59. Petite **commode** ovale, à placage de bois de palissandre, de rose et de satin; entablement en marbre griotte à grille en cuivre, quatre pieds courbés, deux tiroirs, monture en cuivre.

Voir la reproduction.

60. **Toilette** en chêne plaqué de bois de rose incrusté de filets en palissandre; à l'intérieur, un miroir, puis deux petits tiroirs, monture en cuivre, quatre pieds pointus. Epoque Louis XVI.

61. **Table-vitrine** en chêne incrusté de guirlandes en bois satiné; quatre pieds cambrés.

62. **Table** de salon, plaquée de noyer incrusté de filets et d'un sujet à char romain, en bois de satin; pied central se divisant en quatre et incrusté de même.

Gracieux petit meuble qui fut un hommage offert dans le temps à feu l'acteur célèbre N. Judels; voir au No. 361.

63. **Table** à thé, en chêne plaqué de bois satiné et de palissandre; quatre pieds pointus, tiroir à monture en cuivre.

64. **Table** à thé, en chêne; tablette à coins arrondis, tiroir à monture en cuivre, quatre pieds cambrés.

65. **Table** à thé en acajou; quatre pieds courbés à tablette d'entre-jambes, tiroir à monture en cuivre.

66. Grande **table** demi-lune, à placage de noyer incrusté de filets en bois de satin; tablette en marbre gris, deux portes coulisses, trois pieds pointus.

67. **Table** demi-lune, en chêne plaqué d'acajou; deux compartiments à portes coulisses, trois pieds pointus.

68. **Table** à jeu demi-lune, en bois de placage de noyer incrusté de fleurs en bois de couleur; deux portes coulisses, quatre pieds pointus.

69. **Table** à jeu demi-lune, plaquée de bois de satin incrusté de palissandre; drap vert, deux tiroirs, quatre pieds pointus.

70. **Table-trumeau** à riches rocailles, volutes et guirlandes dorées; entablement en marbre jaune (restauré). Style Louis XV.

Voir la reproduction.

71. **Table-trumeau** en chêne, à pieds légèrement recourbés et à tiroir à monture en cuivre.

72. **Table-guéridon** de façon courbée, en placage d'acajou incrusté de bouquets de roses en bois satiné.

73. **Guéridon** en noyer, à trépied sculpté et à tablette carrée, à coins arrondis.

74. **Miroir** à glace biseautée, dans un joli cadre en bois doré, sculpté d'élégantes rocailles et volutes, et de quelques fleurs. Epoque Louis XV.

Hauteur 142 cm. Largeur 90 cm.

Voir la reproduction.

75. **Miroir** en cadre doré, sculpté en haut de rocailles et sur les côtés de volutes et de branches s'enguirlandant; époque Louis XV.

Hauteur 90 cm. Largeur 55 cm.

76. **Miroir** à cadre doré et sculpté en bois, couronné par un bouquet; époque Louis XVI.

Hauteur 185 cm. Largeur 48 cm.

77. **Miroir** d'entre-croisées, à cadre doré, sculpté en bois et couronné par un panier à fleurs et à fruits.

Hauteur 138 cm. Largeur 29 cm.

78. **Miroir** à cadre blanc et doré, sculpté d'un filet perlé, de guirlandes, de fleurs et d'un vase. Louis XVI.

Hauteur 100 cm. Largeur 42 cm.

79. **Miroir** à cadre en bois doré, sculpté d'ornements et de quatre rosaces occupant les coins. Empire.

80. Grand **miroir** à cadre doré, style Louis XVI, décoré de guirlandes de fleurs et d'un médaillon à buste de femme.

Hauteur 290 cm. Largeur 140 cm.

81. **Miroir** à glace biseautée en cadre en chêne plaqué d'écaille.

Hauteur 118 cm. Largeur 92 cm.

82. **Miroir** pareil à cadre d'ébène.

Hauteur 83 cm. Largeur 73 cm.

83. Petit **miroir** rond, à glace biseautée en cadre travaillé en cuivre doré et se dressant sur un léger support également en cuivre doré et à socle rond à base carrée; joli décor à têtes de cygnes, à palmettes, à feuilles et à fond criblé. Epoque Empire.

84. Grande **pendule** de table, plaquée d'ébène et à monture, base et couronnement en cuivre travaillé; cadran à mécanique représentant un atelier d'orfèvre; mouvement à carillon et indiquant les secondes; jolie pièce à l'adresse de Thos. Gardner, London.

Voir la reproduction.

85. **Pendule** à console, plaquée d'écaille; riche monture, cadran ornementé, et couronnement en volute, en cuivre travaillé, style Louis XV.

Voir la reproduction.

86. **Pendule** en cuivre, sur son applique à console et à recouvrement, en chêne sculpté; sur le cadran l'adresse: In. Crucefix, London.

87. Petite **pendule** en cuivre doré, à statuette de jeune femme s'appuyant sur un petit meuble qui enclave le cadran, porte un encrier et un lyre, et est accoté par un tabouret; époque Empire.

88. **Pendule** et ses **candélabres**, en cuivre doré; la première, à cadran ornementé, flanqué de chutes de fleurs, surmonté de deux pigeons et reposant sur des volutes ajourées, les candélabres à cinq lumières, en volutes dégagées entourant un oiseau sur son nid; socles sculptés en bois et dorés. Style Louis XV.

Voir la reproduction.

89. **Pendule** Empire en cuivre doré, à statuette d'Apollon debout et jouant de la flûte, à côté d'une borne portant le cadran.

90. **Pendule** en cuivre doré, couronnée par une statuette de femme du temps de l'Empire, feuilletant des livres déposés sur une table qui enclave le cadran.

91. **Pendule** en bois peint en blanc et doré; cadran surmonté d'un panier à fleurs et porté par deux cariatides terminant des gaines reposant sur le socle; époque Louis XVI.

92. **Pendule** en marbre noir, blanc et griotte et reposant sur quatre petites boules; monture en cuivre, à instruments de musique, à lauriers, à deux anses en têtes de béliers et à torchère.

93. Large **pendule** en marbre noir et gris foncé, surmontée d'une statuette bronzée de femme lisant dans un manuscrit.

94. Paire de **candélabres** à deux lumières, en cristal taillé de facettes et à monture en cuivre travaillé; trois petits pieds en forme de griffes, bobèches avec des pendants en prismes. Empire.

Voir la reproduction.

95. **Lampe** Empire en cuivre, pour trois bougies; les godets sont placés sur un plateau rond, ajouré et mobile; le socle travaillé est à grille, l'abat-jour rond et peint en vert.

96. Paire de **socles** ronds, à oves, à boutons ornementés et à quatre corps d'animaux fantastiques formant les pieds. Empire.

97. Paire de **lustres-appliques** à trois branches recourbées, en bronze; godets en cuivre doré; époque Empire.

98. Paire de **lustres-appliques** à trois branches recourbées en cuivre et à fond en miroir rond, gravé d'un paysage avec des grues.

99. Paire de **lustres-appliques** à trois lumières; fond en rinceaux ajourés en cuivre, encadrant une petite glace quadrangulaire.

100. Paire de **chandeliers** en cuivre doré; des statuettes de femme égyptienne debout sur un piédestal rond.

101. Paire de **lustres-appliques** à trois branches en fer forgé et travaillé, sortant d'une plaque ronde en faïence verte, à décor d'une bacchante et d'un jeune faune, en relief.

102. **Horloge** de corridor, à caisse en acajou, décorée de filets et de rosettes en relief, à deux pieds en forme de griffes et à couronnement de médaillon à buste, flanqué de guirlandes. Sonnerie et mécanique à navires à voiles; mouvement de J. Du Chesne, Amsterdam; époque Louis XVI.

103. **Horloge** de corridor, à caisse en noyer; cadran en cuivre gravé, relevé par quatre sujets de coins, des figures; mouvement indiquant le jour et la position de la lune, jouant des airs, et à l'adresse de Willem Redié, Amsterdam; couronnement de statuettes d'Atlas et de Renommées, sculptées en bois.

104. Grande **pendule** de corridor, sur sa console en bois; décor de peinture et d'ornements en plomb doré, mouvement à sonnerie.

105. **Pendule** de corridor, à queue, en bois d'acajou.

106. **Pendule** pareille.

107. **Pendule** de corridor frisonne, décorée de peinture et couronnée d'ornements en plomb doré.

108. **Pendule** pareille, décorée d'ornements ajourés en plomb doré.

109. **Banc** de corridor, richement sculpté de sphinx, de mascarons et de volutes; le dossier est ajouré.

110. **Banc** de corridor en chêne sculpté; les pieds et les bras ajourés, à volutes, le dossier, à volutes et à armoirie surmontée d'une coquille

111. **Table** quadrangulaire en chêne, reposant sur quatre pieds balustres réunis par des traverses.

112. Petite **armoire** vitrée pour des bibelots, en bois de rose; forme courbée, colonnettes à monture en cuivre.

113. Petite **armoire** en chêne plaqué de noyer et de bois de rose.

114. **Commode** recourbée, en chêne plaqué d'acajou incrusté de fleurs en bois de couleur; trois tiroirs à monture en cuivre.

115. **Commode** en chêne incrusté de fleurs en bois satiné; deux colonnettes et quatre tiroirs, à monture en cuivre.

116. **Commode** en bois d'acajou, à quatre pieds sculptés et recourbés et à deux tiroirs bombés à monture en cuivre. Louis XV.

117. Petite **commode** demi-lune; en acajou incrusté d'un filet en bois de satin; un tiroir, deux portes à coulisses, monture en cuivre.

118. Petite **commode** courbée, en acajou foncé à marqueterie en bois de rose et de satin.

119. Petite **commode** en bois de chêne plaqué d'acajou; quatre pieds courbés, deux tiroirs à monture à cuivre. Louis XVI.

120. **Buffet** en bois de chêne plaqué d'acajou; deux battants, deux colonnettes montées de cuivre, entablement en marbre gris foncé.

121. **Armoire** vitrée en acajou, en deux parties séparées par un tiroir; à celle d'en haut, deux cariatides, et au fronton, deux branches à roses et une couronne de lauriers, en cuivre; Empire.

122. **Armoire** vitrée, d'encognure, en acajou et revêtue à l'intérieur de velours rouge; la partie d'en haut est flanquée par deux cariatides à monture en cuivre, le fronton porte un petit sujet en cuivre, représentant l'Amour dans un char tiré par deux moutons; Empire.

123. **Armoire** pareille.

124. **Commode** en acajou, à deux cariatides et à un tiroir, à monture en cuivre, filets incrustés, en cuivre; Empire.

125. **Miroir** à cadre en acajou; sur les côtés, deux colonnes à monture en cuivre, au haut, Phébus sur son char, en bas, une figure de femme; Empire.

126. **Canapé** en acajou; les deux bras, sculptés de têtes de sphinx couronnées par une feuille de palmier en cuivre, le dossier, à deux petites feuilles pareilles, et à losange sculptée d'une rosace; couverture en soie jaune; Empire.

127. Paire de **fauteuils** en acajou, à monture en cuivre et les bras sculptés de têtes de cygnes; couverture capitonnée en soie verte brochée de petits carrés et de couronnes de lauriers; Empire.

128. **Buffet** en bois de chêne; trois tiroirs à monture en cuivre.

129. Petit **buffet** en bois de placage d'acajou, incrusté de noeuds de rubans, d'ornements et de filets, en bois de satin.

130. Petit **dressoir** en acajou, sa tablette formant couvercle; deux tiroirs à monture en cuivre, quatre pieds cambrés.

131. **Crédence** carrée, en noyer; ornementation de guirlandes et de sujets de coins sculptés et en relief, tablette en marbre noir.

132. **Caisse** ovale à tourbes, en chêne plaqué de noyer; poignées travaillées en cuivre.

133. **Caisse** à tourbes, en acajou; forme ovale et quatre pieds recourbés.

134. **Caisse** à tourbes, à manteau en cuivre jaune décoré de figures et de bordures à fleurs.

135. **Table** ovale à thé, en bois de placage de satin, relevé par un médaillon en laque.

136. **Table** à jeu demi-lune, en placage de bois satiné et palissandre, à décor de rinceaux; drap vert, deux tiroirs, quatre pieds pointus.

137. **Table** à jeu, sur pied central, hexagone; placage d'acajou incrusté d'un damier, d'autres objets et de fleurs, en bois satiné.

138. **Table** à jeu en bois d'acajou; quatre pieds pointus et cannelés.

139. Petite **table** ronde, en acajou incrusté de filets en cuivre; quatre légers pieds courbés, réunis par un renforcement. Empire.

140. Petite **table** ovale, plaquée de bois de satin et de palissandre; médaillon central à coquillage, quatre pieds pointus.

141. Petite **table** de façon courbée, en acajou incrusté de fleurs en bois satiné.

142. Petite **table** pour la couture, en bois d'acajou; époque Empire.

143. Petite **table** pareille; tiroir à monture en cuivre.

144. Petite **table** pareille; petite **armoire** à décor de peinture.

145. **Table** de nuit, en acajou incrusté de fleurs en bois satiné.

146. **Table** de nuit, en chêne plaqué d'acajou; porte à coulisse et tiroir.

147. **Table** de nuit, en bois dc chêne plaqué d'acajou et dans la forme de bureau à écrire.

148. **Commode** en bois de chêne, de couleur verte et à deux tiroirs bombés, quatre pieds recourbés et monture en cuivre; époque Louis XIV.

149. **Commode** en chêne incrusté de fleurs en bois de couleur; quatre tiroirs à monture en cuivre.

150. **Commode** en chêne plaqué d'acajou; entablement en marbre gris, quatre tiroirs à monture en cuivre.

151. Petite **commode** de forme courbée, en chêne plaqué de palissandre incrusté de filets et de médaillons ornementés en bois de couleur; deux tiroirs, monture et sabots en cuivre.

Voir la reproduction.

152. Petite **armoire** demi-lune, à un tiroir et à deux battants; placage de noyer incrusté de fleurs en bois de couleur.

153. Petite **armoire** d'encoignure, plaquée de noyer incrusté de fleurs en bois satiné.

154. Petite **armoire** en noyer; battant légèrement courbé, monture en cuivre.

155. Petite **armoire** à argenterie, en chêne; corniche à denticules et deux colonnettes flutées à monture en cuivre.

156. Petite **armoire** vitrée et pendentive, en bois de chêne à quelques ornements plaqués et noirs.

157. Petite **armoire** pareille, sculptée d'ornements et surmontée d'une statuette de femme tenant un rameau.

158. Petite **armoire** pareille, en noyer.

159. Petite **armoire** pareille, en acajou.

160. Grande **caisse** en chêne, décorée sur la face et sur les côtés de huit panneaux sculptés de rinceaux et rehaussés de pointes en ébène.

161. Grande **caisse** pour de la fourrure, en bois des Indes; pieds torsés et monture eu cuivre.

162. **Caisse** pareille, en bois du camphrier.

163. Petite **presse** à linge, en chêne à placage d'ébène et à ornements sculptés; sept planches et quatre pieds balustres.

164. Petite **presse** à linge, en noyer; huit planches, la partie d'en bas en armoire à un battant.

165. Petite **presse** à linge, en chêne et sculptée de rinceaux.

166. Grand **porte-manteau** en chêne, sculpté de grandes volutes et de trois têtes de séraphins placées au haut d'élégantes coquilles.

167. Grand **ratelier** en chêne, à traverses torsées pour deux rangées de plats.

168. **Ratelier** sculpté, pour deux rayons de plats.

169. Paire de petits **rateliers** sculptés, pour deux rayons d'assiettes.

170. **Ratelier** pour des cuillers, en chêne sculpté et à deux colonnettes cannelées; tiroir à monture en cuivre.

171. **Porte-harnais** en bois peint en imitation de chêne et sculpté de volutes et de deux petits chevaux.

172. **Traineau** en bois, sculpté de quelques volutes et peint en vert foncé; deux brancards et le harnais pour un cheval, en cuir revêtu de velours rouge, l'accompagnent.

173. **Fauteuil** en bois noir; quatre pieds courbés et cannelés, couverture en cuir brun.

174. **Fauteuil** et suite de six **chaises**, peinturlurées à la façon de Hindeloopen; sièges tressées.

175. Suite de six **chaises** à dossiers ouverts à baguettes tournées et à pieds et traverses pareilles; sièges à velours vert, rayé.

176. Suite de quatre **chaises** en chêne; dossiers ouverts à baguette ajourée et sculptée, sièges mobiles à couverture en velours vert.

177. **Tabouret** octogone, en noyer incrusté de palissandre et de bois de satin et de rose.

178. Grand **tapis** imitation d'Aubusson, pour deux chambres formant suite; fond clair à semis de bouquets de fleurs.

Longueur 1630 cm. Largeur 605 cm.

179. **Tapis** de Deventer, à fond rouge relevé d'ornements jaunes, verts et bleus; large bordure à deux étroits bandeaux à zigzags blancs longeant un autre bandeau ornementé.

Longueur 440 cm. Largeur 375 cm.

180. Trois **tapis** turcs; différents fonds, dessins et couleurs.

Longueur 385 et 415 cm. Largeur 72 à 123 cm.

181. Grande **caisse** en chêne, à couvercle bombé; quatre panneaux sculptés d'arabesques, entourés par des marges en différents ornements.

182. **Caisse** pareille mais plus petite, plate et à trois panneaux.

183. Grande **caisse** pour de la fourrure, en bois du camphrier.

184. Pareille **caisse** plus petite.

185. **Rouet** en bois peint en blanc et orné de fleurettes et de bandeaux rouges.

186. **Paravent** en trois feuilles peintes de différents objets par F. L. Geerling; encadrement sculpté en chêne.

187. **Ecran** à cadre en chêne sculpté d'arabesques, de rosettes, de cariatides et de cannelures; une aquarelle, cactée en fleurs, l'occupe.

188. **Ratelier** sculpté, pour deux rayons de plats et pour des cruches.

189. Paire de **rateliers** sculptés, pour deux rayons de plats.

190. **Ratelier** pour des plats, en chêne sculpté; le fond est fermé.

191. **Ratelier** pareil, mais moins haut.

192. Petit **dressoir** sur quatre pieds courbés; bord relevé, à monture en cuivre.

193. Petit **dressoir** en chêne, la tablette recouverte de cuivre jaune.

194. **Boîte** à chandelles, en chêne, à fond sculpté à jour d'oiseaux et de volutes.

195. **Baromètre** et thermomètre, en noyer; à l'adresse de M. Bazerga, Rotterdam.

196. **Jardinière** ovale, en acajou; deux pieds en forme de lyres, intérieur en zinc. Empire.

197. **Jardinière** quadrilobé en marqueterie de bois de rose et d'ivoire; monture à branches de fleurs, bord relevé et ornementé, deux anses et quatre pieds, en cuivre; style Louis XV.

198. **Jardinière** carrée, sur des pieds élancés et cambrés; placage d'acajou incrusté de fleurs en bois satiné, intérieur en cuivre.

199. **Réchaud** carré, plaqué de bois satiné et de palissandre; quatre pieds pointus, monture et intérieur en cuivre.

200. **Réchaud** carré, sur quatre pieds cambrés; acajou foncé incrusté de médaillons et de filets en bois de couleur.

201. **Réchaud** ovale, en acajou; bandeaux, anse, intérieur, brasier et bouilloire, en cuivre jaune.

202. **Réchaud** rond et à baguettes, en acajou; filets incrustés et intérieur, en cuivre jaune.

203. **Réchaud** pareil, sur trois pieds courbés; des pincettes et intérieur, en cuivre.

204. **Réchaud** ovale, à bandeaux et à intérieur en cuivre jaune; **étouffoir** en cuivre rouge, à couvercle, anse et ornements en relief, en cuivre jaune.

205. **Cabaret** ovale, peint d'une vue de ville fortifiée longée par une rivière.

206. **Cabaret** quadrangulaire en cuivre, peint à l'huile d'une vue de côte montagneuse frappée par un ouragan terrible.

207. **Chaufferette** ajourée en chêne. Hindeloopen.

208. **Chaufferette** sculptée en bois de chêne; tablette ajourée.

209. **Fauteuil** pour poupée, en chêne sculpté; pieds et traverses torsées, recouverture en velours gauffré, rouge.

210. **Canapé** et **chaise** pour poupée, en palissandre incrusté de bois satiné.

211. **Fauteuil** et deux **chaises** pareilles, en bois satiné et en acajou.

212. **Boîte** à thé, en bois de rose incrusté de bois satiné; poignée en cuivre.

213. **Cantine** en acajou, ornée de deux colonnettes; pieds dorés, et six flacons décorés de branches dorées. Empire.

214. **Cantine** à quatre flacons et seize verres; **ustensile** pour dessiner, d'un Chinois; petite **armoire** en laque de Chine.

290
85

88

74
88

88

290
84

PHOT. EMRIK & BINGER, HARLEM

59
361

589

70
216

589

151
362

CURIOSITÉS

215. Paire de très jolis petits **canons** en bronze, sur leurs affûts à roues, en bois peint en brun foncé; ornementation en relief, vers la bouche, d'un trophée, sur la culasse, de deux oreillons en sirènes, et des armes de l'Angleterre. A l'adresse: Cirianus Crans Enchusae, et à la date 1729.

216. Grande **poudrière** en ivoire, d'une jolie forme plate, à flancs légèrement concaves; décor gravé et en noir, à scènes de chasses, à cordelettes et à rinceaux; deux anneaux fixés par des coquilles, bouchon en os, dans la forme d'une tête de chien.

Voir la reproduction.

217. **Oeuf d'autruche** gravé de deux chiffres et des armes des familles van der Chys et Hogerschey(?), réunies par des guirlandes en feuilles; sur son support.

218. Paire de **plantes exotiques** en fleurs, l'une un muscadier, l'autre un néflier, dont les feuilles sont imitées en plumes; elles reposent chacune sur une petite table ronde en bois noir, surmontées d'un large socle rond à bord sculpté. Curieux travail des Moluques.

219. Modèle polychromé d'un **moulin** à vent, à la partie supérieure en bois, et celle d'un bas imitant des briques; plusieurs parties sont mobiles.

220. Suite de six **compositions** exécutées en soie de plusieurs couleurs et représentant des sujets bibliques figurés par des personnages en relief; chaque pièce dans son casier vitré, en bois.

221. **Groupe** de la Sainte-famille, formé par trois poupées très ingénues, à têtes et à extrémités en cire; socle en bois, sous verre.

222. Le **portrait** en cire polychromée de la femme A. Lusac, âgée de quatre-vingt cinq ans et jadis habitante d'Utrecht; figure mi-corps en relief sur un fond en bois, en cadre noir.

223. Paire de **vues à Paris,** le Palais de Justice en 1870, et l'incendie du Palais du Justice en 1871; deux peintures ovales, sur fonds bombés et en cadres dorés, consistant pour leurs plus grandes parties en nacre brûlée incrustée.

224. **Cantine** en acajou, à quatre flacons et à un petit verre, avec de la dorure; un des cols est fêlé.

225. **Coffret** à bijoux, en fer et à monture en cuivre, à quatre pieds pareils en forme de griffes; les côtés sont décorés de scènes du paradis, en relief, le couvercle, de quatre boutons et de quatre sirènes, en cuivre, et d'un pommeau en pierre d'agate.

226. **Eventail** à feuille peinte à l'aquarelle d'un sujet pastoral et de deux médaillons à jeunes amours; monture ajourée en ivoire incrusté d'argent; en étui.

227. **Eventail** à feuille peinte à l'aquarelle de Joseph vendu par ses frères; monture en ivoire incrusté de paillettes en argent; en étui.

228. Deux **éventails** à feuilles peintes à l'aquarelle, l'un de Booz et Ruth, l'autre de trois petits paysages encadrés; montures ajourées en ivoire, l'une incrustée d'argent.

229. Deux **éventails**, l'un à feuille en soie peinte d'un sujet se rapportant à la Convention, 1793, l'autre à feuille en papier peinte de médaillons à marines et de fleurs; montures en ivoire, l'une incrustée d'argent, défectueuse.

230. Trois **éventails**, en ivoire et à montures en ivoire avec des feuilles peintes à l'aquarelle et à l'encre de Chine; quatre **gravures** anglaises en couleurs.

231. **Médaillon** ovale au buste en miniature et sur ivoire d'une jeune dame de la famille van Gardinge, par P. van Lanches.

232. **Boîte** plate et ronde, le couvercle décoré d'un buste en peinture de J. C. J. van Speyk; **tabatière** en métal blanc, gravé de volutes.

233. **Tabatière** en fer blanc laqué; le couvercle à peinture représentant le „Dam" à Amsterdam.

234. **Boîte** à allumettes en peau de phoque et montée d'ornements en forme de poissons, en métal; travail chinois.

235. **Tabatière** oblongue, en cuivre gravé d'une représentation du siège de Nimègue, en 1794.

236. **Tabatière** pareille, à vue sur la ville d'Amsterdam.

237. **Tabatière** oblongue en cuivre rouge, à couvercle et à fond en cuivre jaune et gravés de sujets mythologiques avec des légendes.

238. **Tabatière** en cuivre, gravée d'un cartouche entouré de volutes.

239. **Tabatière** ronde, en cuivre et gravée sur le couvercle, sur le fond et à l'intérieur, de jolies bordures à volutes et de sujets mythologiques et autres.

240. **Tabatière** ronde en écaille, décorée d'une miniature à buste de dame portant un bonnet en soie blanche.

241. Trois **tabatières,** en deux petites carapaces de tortues à monture en cuivre, en corne gravée à monture en argent, et en cuivre émaillé à paysage époque Louis XVI, à la manière noire.

242. **Garniture** de poche à étui à fond bleu clair à réserves blanches ornées de petites touffes de roses; monture en cuivre travaillé. Battersea.

243. **Tabatière** quadrangulaire, à bouquets de fleurs sur un fond rose; monture en cuivre. Battersea.

244. Petite **boîte** à pastilles, hexangulaire et rose; sur le couvercle à fond blanc, un vase à fleurs avec deux pigeons et avec l'inscription »Peace and Love". Battersea.

245. Petite **boîte** à priser, ovale et bleu-foncée; sur le couvercle, le buste de George III et l'inscription: »Brittons rejoice your king restored". Battersea.

246. **Etui** à aiguilles, en nacre à monture en argent gravé; **cachet** en nacre.

247. **Châtelaine** en cuivre travaillé, à deux médaillons à bustes de femmes, des miniatures sur ivoire, entourés de rocailles, et à deux pendeloques à sujets allégoriques; style Louis XV.

248. Petit **miroir** rond à main; glace biseautée en monture style Empire et ajourée, en cuivre.

249. Six différents **peignes** pour la coiffure, en écaille.

250. **Boîte** à cuillers, en écaille; couvercle bombé.

251. Des **jumelles** à monture en cuivre et en nacre; **boîte** à pastilles en verre gravé, à monture en cuivre doré; dans leurs étuis.

252. **Applique** en velours rouge, encadrant une plaque en faïence de Delft, à paysage riverain entouré par une bordure jaune.

253. **Applique** pareille, encadrant une peinture de Suzanne espionnée par les vieillards.

254. **Coupe** bronzée à représentation de Samson abattant le lion, et reposant sur un trépied formé par trois corps de femmes.

255. Paire de **coupes** bronzées et à deux anses, sur des piédestaux carrés en marbre noir.

256. **Cassolette** bronzée, à guirlandes de fleurs, à têtes de béliers et à trépied; **sonnette** de table bronzée, avec les images des apôtres; **cendrier** en bronze, à deux anses surmontées de lapins, à bordure grecque et à guirlandes de roses et de feuilles.

257. Trois différentes **tabatières,** petite **sculpture** chinoise en bois, **miniature** à buste de religieuse. Cinq pièces.

258. **Crucifix,** deux **chiffres** coupés en bois et doré, petit **tonneau,** paire de **chandeliers** laqués; six pièces.

259. Pièces de **monnaie** et **médailles,** en cuivre et en bronze, d'entre 1660 et 1851; vingt et une pièces.

260. **Robe** de chambre en velours bleu foncé brodé d'arabesques en fil d'argent; doublure en soie blanche.

Pièce quasi historique, feu S. M. Guillaume III ayant fait cadeau de cet habit luxueux à l'acteur bien connu feu N. Judels. Voir aussi les Nos 361 à 363.

261. **Kimono** en soie jaune brochée de fleurs et d'oiseaux en couleurs; son écharpe l'accompagne.

262. **Chasuble** et **étole,** en soie claire brochée de fleurs vertes et à galon doré.

263. **Chasuble** et **étole,** en soie claire brochée de fleurs bleues et à galon argenté.

264. **„Taled"** en soie bleue moirée de fleurs et brodée de fil doré.

265. Deux coupons et une collerette en **dentelle** flamande; motifs de lyres et de rosaces, bords ondulés.

265*. Six **garnitures** pour le thé, en surtout de table et en douze petits carrés pour les tasses; soie blanche à bouquets de différentes fleurs, imprimés en couleurs.

Se vendront par portefeuille de deux garnitures.

266. **Garniture** à manger, d'un Chinois; gaine à monture en métal, et à housse.

266*. Paire de grandes **broderies** sur stramine, à sujets empruntés aux gravures anglaises; en cadres noirs.

267. Boîte laquée avec cent six **fiches** en nacre gravée et dans la forme de poissons.

267*. Garniture à quatre boîtes en carton contenant cent quarante quatre **fiches** en nacre gravée.

SCULPTURES - STATUETTES
TABLEAUX - GRAVURES - LIVRES

268. **Statue en marbre, Cupidon aiguisant ses flèches.**
Le jeune dieu se trouve par terre, étendu sur le côté gauche, les ailes à moitié déployées, le corps à moitié relevé reposant sur son bras. La main droite tient une des flèches, la main gauche, l'arc et le carquois.

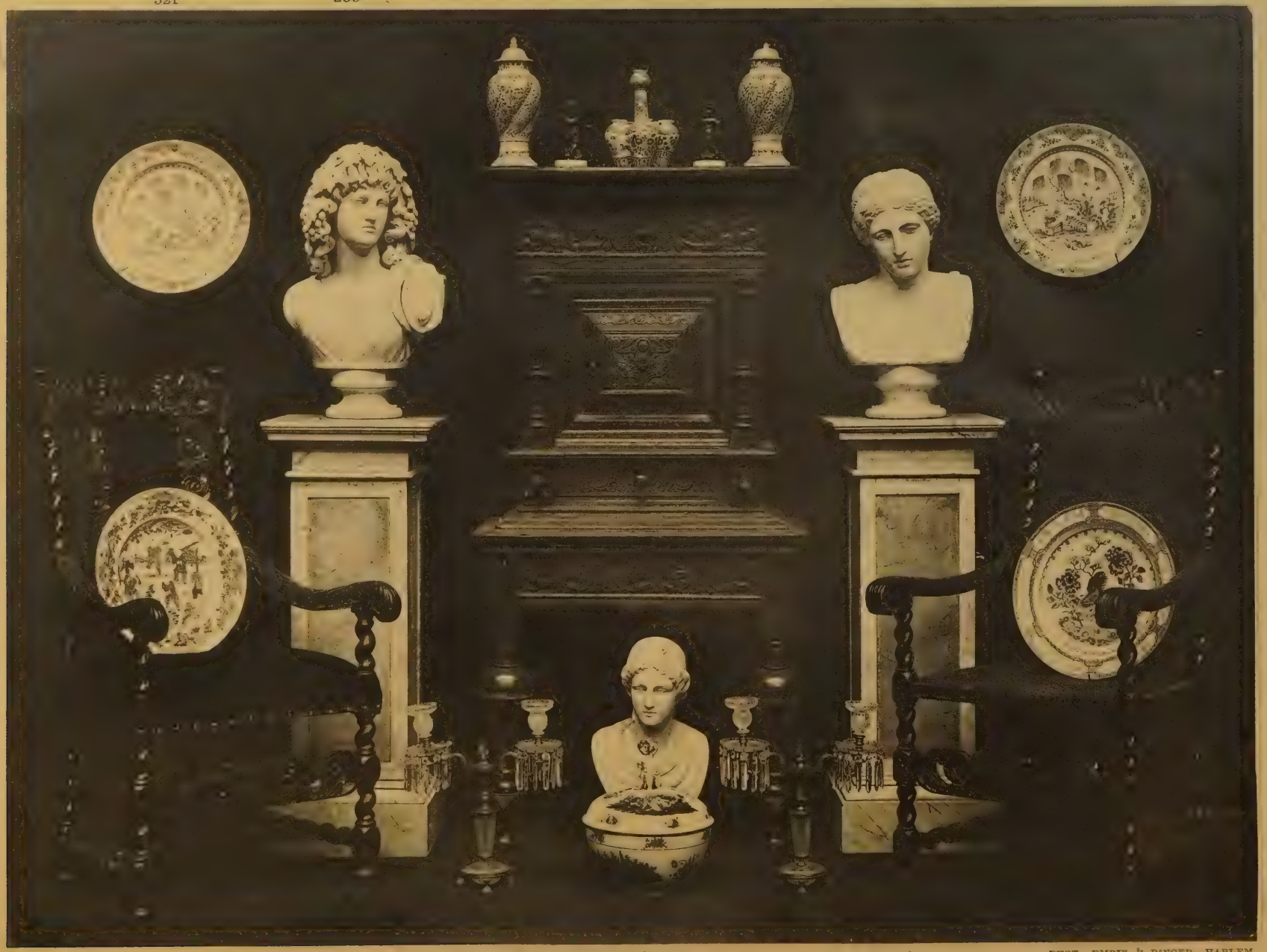
Largeur: 130 cm.

269. **Buste de Bacchante, en marbre.**
Jeune femme au visage riant, sa riche chevelure parée de grappes de raisins et de feuilles de vigne.
Piédestal carré, également en marbre.

Hauteur avec le piédestal: 167 cm.

Voir la reproduction.

521 269 516 297 517 7 297 516 270 521



PHOT. EMRIK & BINGER, HARLEM

598 34 94 271 648 94 599 35

Successions Adriaan Holtzman — van Baarle van Romunde.

270. **Buste de jeune femme, en marbre.**
Jeune femme à la chevelure retenue par deux bandeaux s'entrecroisant; son cou est entouré par les plis de sa tunique fermée sur l'épaule gauche par une agrafe.
Piédestal carré, également en marbre.
Hauteur avec le piédestal: 160 cm.
Voir la reproduction.

271. **Deux bustes de jeunes femmes, en marbre.**
Des boucles de cheveux s'échappent de leur bonnet simple et voilent une partie de leur front; leur tête, un peu tournée de côté, est légèrement inclinée en avant.
Piédestaux carrés, également en marbre.
Hauteur avec le piédestal: 154 cm.
Voir la reproduction.

272. **Beau groupe en bronze.**
Un jeune romain enlevant dans ses bras une jeune femme qu'il a dérobée à un homme étendu à ses pieds; beau socle à rocailles et volutes, en cuivre doré. Epoque Louis XIV.
Hauteur: 65 cm.

272* Ancienne **statuette** en bronze de Bouddha, représenté assis.

273. **Statuette** en bronze, représentant une bacchante reposant sur un bloc de rocher; sa thyrse, un tambourin et une lyre, reposent à son pied.

274. Petit **buste** en bronze du poète Byron; socle quadrangulaire.

275. **Ecrevisse** en bronze du Japon.

276. Grand **médaillon** en marbre blanc, sculpté d'un buste en profil, en relief, par L. D. Coene, 1858.

277. **Escarbelle** sculptée de différentes scènes de chasse de fauves ailés, et d'animaux luttant entre eux; socle noir en bois.

278. **Canne** et **pommeau** de canne d'ombrelle, en ivoire; l'une sculptée de branches à roses et l'autre d'un cartouche et d'un papillon.

279. Petite **plaque** ovale en ivoire, sculptée de deux sujets gothiques représentant Jésus portant sa croix, et le crucifiement.

280. Petite **plaque** ovale en stéatite, sculptée de la Sainte-Cène, en haut relief.

281. **Groupe** en stéatite, formé par trois dieux et deux enfants, se trouvant étagés sur les grades d'un rocher.

282. **Groupe** en stéatite brune, représentant le chien „Fow" entouré d'une nombreuse progéniture.

283. Paire de petites **statuettes** du chien „Fow", en stéatite.

284. Neuf **groupes,** des singes et des cerfs, en stéatite relevée de quelques touches rouges.

285. **Groupe** des trois Grâces, en albâtre; socle ovale, à guirlandes de fleurs en relief.

286. Paire de **groupes** en albâtre; Diane et Apollon, et Vénus et Adonis; socles comme ci-dessus, mais ronds.

287. Deux intéressantes **statuettes** en bois polychromé; des mendiants déguenillés, l'un demandant l'aumône, l'autre bandant son pied blessé. Nuremberg.

288. Intéressante **statuette** gothique bien conservée, en bois; elle représente la Madone, avec des tresses de longs cheveux flottant sur son manteau très ample qui recouvre une robe à plis tombants; dans ses bras, l'Enfant.

Hauteur: 62 cm.

289. **Statuette** sculptée en bois, représentant un religeux debout.

290. Paire de riches **panoplies** sculptées en bois et dorées; cinq lumières portées par des branches recourbées émanant de différentes parties d'armures suspendues, avec des armes et des rameaux de laurier et de chêne, à un grand noeud en ruban.

Voir la reproduction.

291. **Enseigne** d'une allège, à représentation sculptée en bois et polychromée, d'une rangée de magasins dans l'un desquels des ouvriers portent du blé.

292. **Panneau** courbé, sculpté en bois et doré; le sujet représente deux personnages et un servant, au repas, dans un palais.

293. Grande **console** en bois doré et sculpté de feuilles d'acanthes; paire de **consoles** pareilles mais plus petites.

294. Quatre **guirlandes** à fleurs et deux **pommeaux,** sculptés en bois et dorés.

295. **Lampadaire** bronzé, formé par un page du Moyen-âge accompagné de son chien.

296. **Statuette** à patine de bronze, jeune femme romaine assise sur un tabouret.

297. Paire de petites **statuettes** bronzées, représentant des enfants nus assis sur un tronc d'arbre; socles en marbre blanc.

Voir la reproduction.

298. **Statuette** bronzée, cerf broutant; **groupe** pareil, lévrier avec son levron.

---

299. **D. Bleecker:** caverne de roc éclairée par une chandelle et occupée par un ermite en prière devant un crucifix.

Peinture sur toile. Hauteur 110 cm. Largeur 140 cm.

300. **H. G. ten Cate:** un incendie dans un village, vu la nuit à travers des arbres dépouillés de leur feuillage.

Peinture sur bois. Hauteur 50 cm. Largeur 63 cm.

301. **J. de Gyselaar:** riches compositions de différentes fleurs posées en deux différents vases; deux pièces faisant la paire.

Aquarelles encadrées. Hauteur 64 cm. Largeur 47 cm.

302. **D'après G. van Honthorst:** jeune seigneur élégant, en soie jaune, à chapeau à panache, se faisant lire dans la main par une jeune femme en blanc, bleu et rouge.

Peinture sur ivoire. Hauteur 11 cm. Largeur 15 cm.

303. **Inconnu:** bustes de capitaines, d'après B. van der Helst; deux pièces faisant la paire.

Peinture sur toile et sur mailboard; Hauteur 62 cm. Largeur 47 cm.

304. ———: jeune femme à la chemise glissée de ses épaules, assise dans un fauteuil à couverture rouge.

Peinture sur cuivre. Hauteur 49 cm. Largeur 42 cm.

305. ———: paysage dans les Ardennes, selon une indication indistincte au verso.

Peinture sur bois. Hauteur 26 cm. Largeur 35 cm.

306. **J. W. Kieft:** une paysanne et un paysan debout près d'un étalage de légumes.

Peinture sur toile. Hauteur 52 cm. Largeur 42 cm.

307. **W. Knuyff:** des campagnards faisant la fête, dans une grange couverte de chaume laquelle se trouve un peu avant une église.

Peinture sur bois. Hauteur 38 cm. Largeur 48 cm.

308. **G. Laquy:** dans l'embrasure d'une fenêtre cintrée, une jeune femme avec des pommes, un chou rouge, deux canards déplumés et un morceau de viande.

Peinture sur bois. Hauteur 35 cm. Largeur 28 cm.

309. **Joseph Laquy:** une jeune servante, un garçon et une fillette, faisant leurs emplettes dans la boutique d'une épicière.

Peinture sur toile. Hauteur 56 cm. Largeur 46 cm.

310. **G. Lundens:** famille campagnarde assise à une fenêtre ouverte.

Peinture sur bois. Hauteur 11 cm. Largeur 9 cm. Ovale.

311. **Maître antique:** la Vierge embrassant le corps du Christ.

Peinture sur bois. Hauteur 50 cm. Largeur 40 cm.

312. **Marqué L. Meyer:** grand voilier en détresse, d'autres bateaux venant sauver son équipage.

Peinture sur bois. Hauteur 35 cm. Largeur 42 cm.

313. **Genre A. van Ostade:** chaumière étoffée de six campagnards et de deux enfants, deux des premiers chantant en choeur.

Peinture sur toile. Hauteur 39 cm. Largeur 31 cm.

314. **Copie d'après Rembrandt:** la ronde de nuit.

Peinture sur toile. Hauteur 78 cm. Largeur 85 cm.

315. **H. M. Sorgh:** jeune femme faisant l'emplette d'un lièvre, à l'étalage d'une marchande de gibier.

Peinture sur cuivre. Hauteur 40 cm. Larg. 32 cm.

316. ——————: jeune femme achetant une poule d'un marchand établi sur un coin de rue.

Pendant des numéros précédent et suivant.

317. ——————: intérieur rustique dans lequel des campagnards s'amusent à chanter et à faire de la musique.

Pendant des numéros précédents.

318. **A. Stork:** combat naval entre des navires de guerre anglais et une escadre hollandaise.

Peinture sur toile. Hauteur 57 cm. Largeur 144 cm.

319. **Marqué D. Teniers:** le joueur de cornemuse.

Peinture sur toile. Hauteur 33 cm. Largeur 24 cm.

320. **Marqué H. Vernet:** l'enlèvement de Hippodameia par le centaure Eurytion.

Peinture sur toile. Hauteur 73 cm. Largeur 59 cm.

---

321. »Saül sur le chemin de Damas", par Bolswert d'après P. P. Rubens; gravure en couleurs, encadrée.

322. »La liberté du braconnier", par Ingouf Jne d'aprés Ch. Benazek; gravure en couleurs, encadrée.

323. »The Duchess of Devonshire", par G. Keating d'après J. Reynolds; gravure en couleurs, encadrée.

324. »Le Prince d'Orange à Waterlo", par W. van Senus d'après J. W. Pieneman; gravure en couleurs, encadrée.

325. „The young husband"; gravure encadrée, à la manière noire et en couleurs.

326. „Military lover"; gravure en couleurs, encadrée.

327. Suite de quatre **gravures** en couleurs par König, costumes des cantons suisses de Glarus, de Fribourg et d'Ulri.

328. »Les métiers", dix **gravures** en couleurs par Sallieth, 1790; »les Apôtres" douze gravures par I. P. Langer d'après Raphaël.

329. Suite de douze **gravures** du Japon, des figures en couleurs et relevées de doré, sur du papier en soie; en cadres rouges.

Se vendront en trois lots.

330. Paire de **portraits** et paire de **bustes,** en pastels; paire de **peintures** bibliques; **gravure** à sujet national. Sept pièces.

---

331. **Jacob Maris** par Th. de Bock, avec quatre-vingt-dix photogravures d'après son oeuvre et avec son portrait; exemplaire numéroté, à gravures sur papier de Chine; en deux portefeuilles.

232. **Aphrodite und ihr Gefolge",** héliogravures d'après A. Zick; chez A. Ackermann, Münich.

Hommage à feu N. Judels; voir les Nos. 260, 361, etc.

333. **„Suecia Antiqua et Hodierna",** avec gravures par Helmia, Marot, le Pôtre, Reitz, e. a., reliure en cuir, relevée de dorure.

334. **„Beschrijving van Oud en Nieuw Rome",** d'après F. Desseine et B. Kennet; chez F. Halma, Amsterdam, 1704. Trois tomes illustrés de gravures; reliures en cuir, relevées de dorure.

335. **„Het leven en bedrijf van Michiel de Ruiter",** par G. Brandt, gravures par Stoopendael. Chez Waasberge, Boom & Goethals, Amsterdam, 1701; reliure en cuir.

336. **„Afbeelsels der voornaamste Gebovwen",** d'après Ph. Vingboons; chez Ph. & I. Vingboons et chez I. Blaeu, Amsterdam, 1648; reliure en parchemin, relevée de dorure.

337. **Bible** grand in-folio; reliure en cuir, à monture et à fermeture en cuivre gravé.

338. **Bible** in-folio illustrée, chez van Goor, Gouda, 1855; reliure en cuir, à fermeture en cuivre.

339. **„Les ouvrages d'architecture de Pierre Post";** chez P. van der Aa, Leyde, 1715.

340. **„Gewoonten der aloude volken",** gravures par Cochin; chez Allart & Holtrop, Amsterdam, 1786; quatre tomes.

341. **„Hugo de Groots Nederlandsche jaerboeken",** par Joan Goris, 1681; **„Aardrijkskundig leesboek",** chez van den Sigtenhorst, Deventer, 1822; huit **gravures,** des paysages et des vues autour d'Amsterdam.

341*. Collection de quelques **gravures** en couleurs du Japon, comprenant:

A. Cinq pièces par Hokkei, Shinsai, Tojohiro et Yanagawa.

B. Cinq scènes à figures par Kuniyoski.

C. Six pièces, des figures, par le même.

D. Six pièces pareilles par Togokuni.

E. Huit triptyques par le même.

ORFÈVERIE-ARGENTERIE

342. **Médaillon** en or gravé, à bordure ornementée, en émail bleu, et à deux plaques émaillées d'un bouquet de roses; à l'intérieur, miniature ovale sur ivoire, à buste de jeune femme décolletée, vêtue de blanc et parée, dans ses longs cheveux bouclés, de perles.

343. **Parure** en argent, composée d'une broche en forme de branche fleurie et d'une paire de boucles d'oreilles, le tout serti de diamants.

344. **Epingle** de cravate en argent doré et à diamant ovale entouré de huit diamants plus petits.

345. **Bague** pour homme, en or; plaque émaillée bleue, sertie de petits diamants.

346. **Epingle** de cravate en or et à tête de singe taillée en cornaline jaune.

347. **Epingle** pareille à petit buste de négresse parée de pendants d'oreilles et d'un diadème.

348. **Bracelet** en or, en chaînons alternativement gravés et montés d'élytres de scarabées, en faïence.

349. **Flacon** de poche hexagone, en cristal à monture en or gravé.

350. **Boîte** ronde en écaille piquée d'étoiles et d'autres ornements en or; sur le couvercle, une miniature, monsieur représenté en buste.

351. **Ceinture** en argent, composée de parties de fermetures de livres, à décors de vases et de figures et réliées par des chaînettes; agrafe consistant en deux monnaies.

Poids: 203 Grammes.

352. **Collier** sautoir en neuf chaînettes à fermoir décoré de rinceaux en relief et de pierreries.

Poids: 85 Grammes.

353. **Epingle** de cravate, à petite plaque ovale et émaillée, à troubadour pinçant de la guitare.

354. Deux **épingles** de cravates, en argent et à petites plaques rondes, l'une à buste de femme, l'autre à buste de Hk. Hooft Dz.

355. **Bague** dorée, gravée et sertie de deux dents de cerfs entourées de pierreries.

356. **Bague** montée de trois rubis piriformes et de quatre rubis plus petits.

357. **Grande croix processionnelle,** sur ses deux faces en argent repoussé, decoré d'une riche ornementation style Louis XV. Le corps du Christ, ainsi que les huit figures de saints qui ornent les extrémités, sont en bronze doré; au verso, au centre, une petite figure de Dieu le père, en argent; la base est hexagone et décorée de volutes séparant des têtes d'anges et des figures de saints, également en bronze doré.

Hauteur total: 119 cm.

358. Grand **cabaret** quadrangulaire à coins arrondis; le bord recourbé est ajouré en volutes gravées, entrecoupées sur les coins par un vase à fleurs flanqué par deux oiseaux.

Poids: 3770 Grammes.

359. **Cabaret** quadrangulaire, à bord relevé et à deux anses, à filet perlé et ajourées.

Poids: 1925 Grammes.

360. **Cabaret** quadrangulaire, entouré d'un filet cordonné et décoré dans les coins arrondis, de bouquets; il repose sur quatre boutons.

Poids: 705 Grammes. H. T.

361. Grand **bocal** sur un pied élancé et octogone; joli décor à feuilles de chêne et à godrons repoussés et ciselés, le couvercle surmonté d'un buste de feu l'acteur célèbre N. Judels.

Hommage offert à N. Judels par quelques-uns de ses admirateurs; une dédicace calligraphiée, en cadre en noyer incrusté d'ornements en bois satiné, l'accompagne. Voir les Nos. 260, 332 ainsi que les deux Numéros suivant.

Poids avec le remplage: 588 Grammes.

362. Grand **bocal** en cristal, à pied gravé en argent et à couvercle, également en argent, surmonté d'une statuette de garçon tenant un masque et un rouleau de papier.

Autre hommage à N. Judels; voir les Numéros précédent et suivant.

363. **Etui** à cigares, en filigrane.

Autre hommage à N. Judels; voir les deux Numéros précédents.

Poids: 52 Grammes.

364. **Chaise** à porteurs, avec ses bâtons et une dame qui l'occupe; jolie forme bombée, décor de volutes, de rocailles et de fleurs.

Poids total: 350 Grammes.

365. **Traîneau** décoré de statuettes de sirènes, de volutes ajourées et de paysages gravés, en hiver et en été.

Poids: 138 Grammes.

366. **Bourse** en velours noir, à ressort gravé en argent, avec son agrafe.

367. Paire de **candélabres** à décor Louis XVI en cannelures et en filets perlés; la tige élancée est surmontée d'une petite torchère entourée par trois branches à lumières recourbées.

Poids: 4912 Grammes.

368. Paire de **chandeliers** à décor Louis XVI en cannelures, filets perlés et guirlandes en relief; socles à bases ajourées, bobèches à bordures en pointes de feuilles.

Poids: 970 Grammes.

369. **Bouilloire** sur son réchaud, l'anse et le tuyeau de la bouilloire sont recourbés, le réchaud triangulaire repose sur trois pieds cambrés, entreliés par des guirlandes.

Poids: 1785 Grammes.

370. **Pot** à tabac, de forme ronde et à décor Louis XVI en cannelures et en guirlandes et médaillons à bustes, en relief; couvercle pointu et à urne, trois petits pieds reliés par une bordure ajourée.

Poids: 686 Grammes.

371. **Corbeille** à pain, ajourée et à bord ondulé; décor en relief, de têtes de chérubins, de têtes de béliers entreliées par des guirlandes de fleurs, de deux anses en têtes de lions tenant des anneaux; quatre pieds en forme de branches courbées. Style Louis XIV.

Poids 1250 Grammes.

372. **Corbeille** à bonbons, ajourée et ovale; décor Louis XVI à guirlandes de fleurs et à médaillons à bustes couronnés par une torche et par un carquois; deux anses plates en guirlande de fleurs.

Poids: 207 Grammes.

373. **Huilier** à deux flacons carrés à goulots élancés, en cristal; la monture est à coins refoulés et à tige centrale à différents anneaux entrecoupés par une partie octogone; époque Louis XVI.

Poids de la monture: 450 Grammes.

374. **Coupe** ovale à eau-de-vie, à deux anses recourbées et sur piédouche; décor en relief à deux figures emblématiques et à guirlandes.

Poids: 160 Grammes.

375. **Bénitier** à baquet décoré d'un chérubin et de fleurs; le fond, à sujet représentant la résurrection du Christ, est entouré de rocailles en partie ajourées.

Poids: 155 Grammes.

376. **Sonnette** de table, à filets perlés et à petites bordures à palmettes.

Poids: 380 Grammes.

377. **Sonnette** pareille, décorée de quelques volutes gravées; intérieur en métal.

Poids net: 70 Grammes.

378. Petite **sonnette** pareille, en argent doré; la tige est cannelée.

Poids: 95 Grammes.

379. Suite de quatorze **couteaux** de dessert, à manches en nacre, à monture en argent à décor de coquille et d'urne. Epoque Louis XVI; deux bouterolles font défaut.

380. Suite de sept **fourchettes,** à manches torsés et ciselés, surmontés de statuettes d'apôtres.

Poids: 338 Grammes.

381. Suite de cinq **fourchettes** pareilles, le torsé des manches un peu autre.

Poids: 250 Grammes.

382. Suite de vingt-quatre **cuillers** dorées, pour la glace; dans leur étui en cuir rouge.

Poids: 460 Grammes.

383. Suite de douze **cuillers** à thé, gravées de quelques ornements.

Poids: 105 Grammes.

384. **Cuiller** pour du vin aromatisé; cuilleron gravé, manche sculpté, en ébène.

385. **Cuiller** pareille, le cuilleron dans la forme d'une coquille, en argent, le manche en partie torsé, en bois noir.

386. **Cuiller** à asperges, à cuilleron ajouré, courbé et gravé, et à manche en nacre, monté en argent travaillé; en étui.

387. **Cuiller** à poisson, à manche travaillé et à cuilleron en partie ajouré et en partie décoré de volutes et d'un sujet à figures de pêcheurs.

Poids: 270 Grammes.

388. **Cuiller** et **fourchette** pour la salade; les manches sont gravés.

Poids: 160 Grammes. H. T.

389. **Cuiller** à pâté, gravée; **cuiller** et fourchette pour la salade, également gravées.

Poids avec le remplage: 270 Grammes.

390. Deux **cuillers** à manches courts, recourbés et ornementés; le cuilleron de l'une est gravé d'une volute.

Poids: 40 Grammes.

391. **Cuiller** à sucre, à cuilleron gravé et à manche sculpté de guirlandes, en ivoire; paire de petites **cuillers** à thé.

392. **Vase** à sucre, ajouré et à pied élancé; décor Louis XVI à filets perlés, à bord ajouré et gravé, et à têtes de béliers, intérieur en verre bleu.

Poids net: 460 Grammes.

393. **Vase** à sucre, en coupe ajourée et ornée de guirlandes, portée par trois dauphins se dressant sur un socle rond à quatre petits pieds en griffes; intérieur en verre bleu.

Poids net: 320 Grammes.

394. **Corbeille** à dragées, ovale et ajourée; décor Louis XVI en guirlandes et en cartouches surplombés par une tête de bélier.

Poids: 195 Grammes.

395. Petite **corbeille** à dragées, de forme ovale, ajourée et ansée.

Poids: 80 Grammes.

396. Grand **flacon** à thé, ovoïde et cannelé, en porcelaine de Chine à beau décor bleu à des médaillons à deux figures dans un pavillon, et à deux bordures en fleurs; monture et couvercle à pointe, en argent gravé, H. T.

397. **Flacon** à cannelle, en porcelaine de Chine à décor bleu à deux figures chinoises dans un parc à palmier; monture et couvercle ajouré, en argent gravé.

398. Grand **poivrier** décoré de guirlandes de fleurs en relief; socle carré à godrons, couvercle pointu, perforé et surmonté d'une pommette.

Poids: 245 Grammes.

399. **Poivrier** pareil.

Poids: 235 Grammes.

400. **Sucrier** ajouré, décoré de volutes, de filets perlés et de mufles de lions; trois pieds imitant des feuilles, intérieur en verre bleu.

Poids: 147 Grammes.

401. **Moutardier** ovale et ajouré; décor carrelé et gravé, couvercle bombé, anse et quatre petits pieds recourbés, intérieur en verre bleu.

Poids: 120 Grammes.

402. Paire de **salières** ovales, à monture à bord ajouré, à filet perlé et à quatre pieds recourbés reliés par des guirlandes; intérieurs en verre bleu.

Poids: 165 Grammes.

403. **Moutardier, poivrier,** et paire de **salières,** en cristal et à pieds en argent gravé, le premier, à couvercle pointu, anse recourbée et cuiller, en argent, le second, également à couvercle pointu en argent.

404. Suite de six **cabarets** pour des bouteilles; bords relevés, ajourés et ornés d'un filet perlé.

Poids: 696 Grammes.

405. Paire de **cabarets** pareils; fond en ébène, bords en argent gravé de feuilles.

406. **Cendrier** en plateau hexalobé en porcelaine de Chine, à beau décor bleu à rosiers en fleurs, surmonté d'une petite lampe à esprit de vin, en argent.

407. **Encrier** en forme de vase ansé placé sur un plateau rond à bordure ornementée.

Poids net: 230 Grammes.

408. Petit **bougeoir** avec son éteignoir, sur un plateau carré à coins refoulés.

Poids: 100 Grammes.

409. **Chaîne** de montre à deux pendeloques; **agrafe** de ceinture; petite **boîte** plate et ronde, à sujet emblématique et à inscription. Trois pièces.

Poids: 140 Grammes.

410. **Boîte** à pastilles en ovale pointue et gravée d'ornements.

Poids: 35 Grammes.

411. **Montre** en argent, à cadran ornementé et à boîtier ciselé d'un sujet à figures, en cadre Louis XV; mouvement de Samson, London.

412. Petit **flacon** à senteur, en porcelaine de Chine à décor bleu à branche fleurie ; monture ajourée, à anse et bouchon, en argent gravé.

413. Paire de petits **cendriers,** en soucoupes en porcelaine bleue de Chine, surmontées par un perroquet sur son perchoir, en argent.

414. Paire de petites **coquilles** du nautile, montées sur des piédouches ovales en argent.

415. Paire de petites **coupes** en marbre noir, à socles pareils et carrés, et à pieds en argent, gravés d'une bordure grecque.

416. **Tabatière** formée par la carapace d'une petite tortue, à monture en argent, décorée de quelques jolis ornements gravés.

417. **Cantine** en noyer, à marqueterie en bois de satin et de rose; six flacons à monture en argent, gobelet, plateau et entonnoir, également en argent.

418. Petite **boîte** bombée et à coins arrondis; filets cordonnés, volutes gravées, et en relief.

Poids : 30 Grammes.

419. **Groupe** représentant un vieux quartier de ville hollandaise, traversé par un canal et animé de plusieurs figures.

Poids: 535 Grammes.

420. **Service** à thé et à café, d'étagère, composé d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'une canette à lait et de douze tasses avec leurs soucoupes, sur un plateau ovale à bord cordonné; décor à volutes et à feuilles, en relief.

Poids: 290 Grammes.

421. **Carrousel** occupé par plusieurs figures montées sur les bêtes.

Poids: 185 Grammes.

422. **Bateau-marchand** sous ses voiles et étoffé d'un équipage de trois hommes.

Poids: 155 Grammes.

423. **Moulin** à vent érigé sur le toit d'un hangar; le meunier est à la porte.

Poids: 145 Grammes.

424. **Cage** de perroquet, avec son habitant.
Poids : 96 Grammes.

425. **Toilette** avec un miroir et quelques accessoires.
Poids: 90 Grammes.

426. **Bouilloire** gravée, sur son réchaud rond à trois pieds.
Poids: 80 Grammes.

427. **Bateau-marchand** sous ses voiles et dirigé par un équipage de deux figures.
Poids: 80 Grammes.

428. **Cafetière** sur un réchaud triangulaire.
Poids: 73 Grammes.

429. **Chariot** attelé d'un bouc.
Poids: 67 Grammes.

430. Paire de **candélabres** à deux lumières.
Poids: 65 Grammes.

431. **Carrosse** à deux chevaux et avec son cocher.
Poids: 65 Grammes.

432. **Carrosse** à deux chevaux, avec son cocher et son palefrenier.
Poids: 64 Grammes.

433. Petit **groupe** formé par quelques figures autour d'un poulailler.
Poids: 62 Grammes.

434. Petit **groupe** donnant une scène de foire avec des marionnettes, un orgue de Barbarie et plusieurs figures.
Poids: 60 Grammes.

435. **Chariot** à un cheval, conduit par un paysan.
Poids: 59 Grammes.

436. **Boîte** dans la forme d'un piano à queue décoré de volutes et d'un sujet à figure.
Poids: 55 Grammes.

437. **Panier** ansé et à couvercle en deux parties; décor à figures.
Poids: 55 Grammes.

438. **Char** attelé de deux chevaux et conduit par un paysan.
Poids: 50 Grammes.

439. **Table** sur des pieds cambrés et décorée d'un sujet à anges.
Poids: 48 Grammes.

440. **Berceau** en osier.
Poids: 45 Grammes.

441. **Moulin** en bois et trois figures debout à son pied.
Poids: 45 Grammes.

442. Petit **groupe** d'un paysan, ses cinq descendants et deux porcs.
Poids: 43 Grammes.

443. **Lampe** à mèche, à décor de figures.
Poids: 40 Grammes.

444. **Danseur** de corde.
Poids: 40 Grammes.

445. Petit **groupe** formé par un tonnelier et ses aides.
Poids: 40 Grammes.

446. Petit **groupe** de deux ouvriers sciant un tronc d'arbre.
Poids: 38 Grammes.

447. **Brouette** à charpente travaillée.
Poids: 35 Grammes.

448. **Brouette** chargée d'un tonneau à vin.
Poids: 35 Grammes.

449. **Brouette** chargée d'un panier contenant deux pigeons.
Poids: 30 Grammes.

450. Petit **moulin** à vent avec des ailes mobiles.
Poids: 30 Grammes.

451. **Pannier** tressé, rond et ansé.

Poids : 30 Grammes.

452. Paire de **chandeliers** carrés, les socles à coins refoulés.

Poids : 30 Grammes.

453. Petit **groupe** d'un monsieur allongé sur des chaises et fumant sa pipe.

Poids : 30 Grammes.

454. Petit **groupe** de deux paysans conduisant chacun un porc.

Poids : 25 Grammes.

455. Jeune **cavalier** sur un cheval balançoire.

Poids : 25 Grammes.

456. **Pendule, encrier,** paire de **candélabres** et deux paires de **chandeliers,** tous très petits.

Poids : 20 Grammes.

VERRERIE-CRISTAL

457. **Vitrail** rond, décoré au brûlé d'une bordure en volutes entourant une représentation de Jésus fait prisonnier en retournant, accompagné de ses disciples, du Mont des Oliviers.

458. **Vitrail** ovale, décoré au brûlé d'un cartouche à la devise »L a b o r e et c o n s t a n t i a" surplombant une main dessinant avec un compas.

459. Paire de **vitraux** ronds, en couleurs; les centres en médaillon à sujet emblématique.

460. Curieuse collection d'images les plus différentes pour la **lanterne magique;** cinquante deux pièces en verre brulé, en vingt deux encadrements en chêne.

461. **Corne** de chasse, relevée par deux annelets et par trois paires de bandeaux en boucles, en relief; à l'embouchure et au pommeau fermant l'autre extrémité, des traces de doré.

462. Paire de **carafons** à deux anses et gravé de fleurs, de fruits et de papillons occupant des pans séparés les uns des autres par des côtes ondulées en relief.

463. Paire de **carafons** pareils.

464. **Bocal** en verre de V e n i s e, à coupe campanulée et à enroulement en spirale; pied balustre et creux.

465. **Gobelet** pareil, décoré de flammes laiteuses qui s'enroulent torsées autour du verre.

466. **Gobelet** pareil, à bord bleu et à surface vermiculée (ij s g l a s).

467. **Bocal** sur pied heptalobé, élancé et taillé de facettes; le calice est gravé des armes de la ville d'Amsterdam et d'un médaillon à deux scieurs de bois, entouré de l'inscription: »T. Lans Schrick Breydel Jck. 1599".

468. **Bocal** avec son couvercle, gravé d'un pré étoffé de bétail et des inscriptions: »De Liefhebberij", et »Beerensteyn"; le pied élancé est taillé de facettes et d'oves.

469. **Bocal** sur pied élancé, gravé des armes des sept Provinces Unies et de l'inscription: »'T Welvaaren Van Ons Vaderland En De Prins Van Ornie En Nassau."

470. **Bocal** taillé d'étoiles et gravé de la représentation d'une chambre d'accouchée et de l'inscription: »Het Welvaaren Van De Kraamvrouwe En Kintie."

471. **Bocal** gravé d'une vue d'établissement de commerce avec un bateau passant, et de l'inscription: »De Goede Negotie."

472. **Bocal** sur pied élancé, gravé d'un bateau de guerre et du chiffre de la Compagnie des Indes Occidentales.

473. **Bocal** avec son couvercle sur pied élancé, et gravé des armes de l'Angleterre et de branches à petites feuilles.

474. **Bocal** sur un pied élancé et octogone, gravé de sept armoiries reliées entre elles par un ruban flottant.

475. **Bocal** élancé avec son couvercle, taillé d'oves et gravé d'une bordure de fruits.

476. **Bocal** sur un pied haut, avec son couvercle, et gravé des armes de la Hollande.

477. **Verre** à vin sur un pied élancé et gravé des armes de la ville d'Amsterdam et de l'inscription: »Het Welweesen Van T. Oude Mannenhuis".

478. **Gobelet** gravé des images des quatre Evangélistes St. Marc, St. Luc, St. Jean et St. Matthieu.

479. **Gobelet** taillé d'oves et gravé de médaillons à sujets de figures représentant les quatres saisons.

480. **Gobelet** taillé de facettes et gravé d'un temple en style grecque, et d'une couronne de lauriers.

481. Deux **verres**, l'un taillé de facettes et à l'inscription: »Denkmal der freundschaft", l'autre à pied octolobé et à médaillons jaunes à vues sur le Rhin.

482. Suite de quatre **verres** à vin du Rhin (doorloopers), sur des pieds ornés d'une spirale et de boutons en forme de grappes de raisins.

483. Deux **verres** pareils.

484. Deux **verres** pareils.

485. **Verre** pareil, en couleur plus foncée et à coupe cylindrique.

486. **Verre** à vin élancé, gravé des initiales A. M. C. entrelacées et surmontées d'une couronne.

487. **Verre** à vin, sur un pied haut et gravé des armes de l'Angleterre.

488. Suite de sept **verres** à vin, sur des pieds élancés ornés à l'intérieur d'une spirale.

489. Suite de douze **verres** à vin; coupes campanulées, pieds à spirales blanches.

490. Suite pareille.

491. Petite **vase** en forme d'amphore élancée, à bord ondulé; décor de bandes torsées, alternativement bleues et blanches.

492. **Garniture** de cheminée, se composant de trois vases à décor de volutes en relief; une pièce fêlée.

493. Paire de **bouteilles** pansues, à larges cols et à fonds refoulés; décor de médaillon à combat naval, entouré de feuilles au doré.

494. **Service** à dessert en cristal rouge et à bords cannelés; il se compose de:
   A. Pièce de milieu, en coupe et plateau.
   B. Vase à céleri.
   C. Paire de grandes coupes à fruits, sur des pieds; une pièce restaurée.
   D. Sept coupes à gâteaux, sur des pieds.
   E. Paire de coupes à dragées, sur des pieds.

495. Paire de **coupes** à crème, sur des pieds à socles carrés; décor taillé à éventails et à grands et petits losanges.

496. Paire de **coupes** ovales à fruits; même décor que ci-dessus.

497. Paire de **corbeilles** à pain, quadrangulaires, ondulées et taillées de cannelures et de losanges.

498. Paire de **coupes** carrées à compote; même décor et même façon que ci-dessus.

499. Suite de quatre **coupes** pareilles, plus petites.

500. **Coupe** oblongue, à coins arrondis; décor taillé à hexagones; anse à filet cordonné, en argent.

501. Paire de petites **coupes** pareilles; décor taillé à losanges et à volutes; anses à filet cordonné, en argent.

502. Paire de petites **coupes** ovales et à bords ondulés; décor taillé à étoile et à oves, anses recourbées en argent gravé et travaillé.

503. Paire de **compotiers** avec leurs couvercles; décor taillé à quadrangles occupés par des facettes.

504. Paire de **compotiers,** avec leurs couvercles et à pieds à socles carrés; décor taillé à losanges et à petits éventails.

505. Paire de **compotiers** pareils, plus petits.

506. Paire de petits **compotiers** à façon et décor taillé presque pareils.

507. Suite de quatre **carafes** à vin; décor taillé à losanges.

508. Suite de quatre **carafons** à liqueur; même décor que ci-dessus.

509. Paire de grands **verres** à céleri, à piédouches; décor taillé à éventails et à losanges.

510. Suite de douze **verres** à vin, à pieds à socles carrés; décor taillé à losanges.

511. Suite pareille.

512. Suite de douze **verres** à liqueur, mêmes façon et décor.

513. Suite pareille.

514. Suite de douze **verres** à eau cylindriques; même décor.

515. Suite pareille.

PORCELAINE

EN BLEU

516. **Garniture** d'armoire d'une jolie forme torsée et composée de cinq potiches couvertes et de deux cornets évasés; décor de bandes enroulées à branches fleuries à feuillage touffu, bordées en haut et en bas par une bordure en pointes de feuilles, un peu en relief; quelques fêlures aux collerettes.

Voir la reproduction.

517. Paire de **bouteilles** pentalobées pour des oignons de fleurs; joli décor à oiseaux aquatiques nageant parmi des branches fleuries et à bordures en lambrequins et en ornements; au col élancé et sur le plan horizontal, des petites feuilles et des fleurs sur un fond pointillé.

Voir la reproduction.

518. **Potiche** ovoïde, décorée d'un paysage à guerriers à pied et à cheval, et d'une bordure en pointes de feuilles; couvercle bombé à vue de parc avec une femme assise et un garçon.

519. Très grand **plat** creux à joli décor de chevreuil dans un parc visité par des papillons et d'une bordure à compartiments ornementés et à branches fleuries.

520. **Plat** pareil à joli décor de grues volant et d'ornements dans un médaillon octogone bordé par des compartiments fleuris et ornementés.

565 565 595 541 541
563 564
540 559 675 559 540

PHOT. EMRIK & BINGER, HARLEM

671 653 651 698 651 653 672
586 473 474 462 469 516 467 462 472 468 568

521. Paire de très grands **plats** à décor de parc étoffé d'un garçon offrant une corbeille de fleurs à une femme chinoise, et de bordure en lambrequins ornementés et à fond caillouté.

Voir la reproduction.

522. Grand **plat** à beau décor de compartiments réservés en blanc et ornés de branches fleuries, occupant le fond et le bord du plat, et entourant, en deux rangées, un médaillon central orné d'une calendule. Marqué de la pierre sonore.

523. Grand **plat** décoré d'un médaillon central à branches en fleurs réservées en blanc sur un fond bleu, entouré de deux bordures à compartiments à arbustes fleuris, réservés sur un fond quadrillé.

524. Grand **plat** pareil.

525. Grand **plat** pareil, le médaillon central cependant à arbuste en fleur.

526. Paire de grands **plats** profonds; décor à oiseau à côté d'un rosier et d'une belle bordure quadrillée et ornementée.

527. **Plat** creux décoré de deux femmes chinoises (lijzen) sur une terrasse, et d'une large bordure à réserves ornementées sur un fond quadrillé; sur le revers des paysages fluviaux. Aux six marques.

528. **Plat** creux à décor d'arbre pleureur et de pêcher en fleurs, entourés par un bandeau à réserves fleuries sur fond carrelé, et par une bordure à fleurs.

529. **Plat** cannelé à joli décor d'arbuste fleuri entouré de compartiments à sujets pareils; cadre en bois de chêne; fêlure.

530. Grand **bol** décoré d'un sujet à mandarin et à quelques autres figures; bord renversé, à compartiments fleuris sur un fond quadrillé; aux six marques.

531. **Bol** octogone, à décor de femmes chinoises (lijzen), assises et se promenant dans un parc; à l'intérieur, un médaillon à garçons dansant (zotjes); piédouche et anse gravée, en argent.

532. **Bol** cannelé et à bord ondulé; décor à pêcher en fleurs visité par deux oiseaux du paradis, à l'intérieur, un arbuste fleuri et une bordure en fleurs. Marqué du colimaçon.

533. **Bol** légèrement ondulé; décor à pêchers, rosier et chrysanthème en fleurs, et à l'intérieur, à branche fleurie et à bordure en feuilles. Marqué du champignon.

534. **Canette** élancée, à décor de canard et de quelques autres oiseaux parmi des arbustes fleuris.

535. **Poivrier** de forme cylindrique et décoré de petites fleurs et de parages rocheux visités par un savant chinois; le haut couvercle est percé d'étoiles et de croix, le pied entouré d'une bordure godronnée.

536. Grand **plat** à poissons; décor de branches à fleurs entourées d'une bordure en lambrequins ornementés.

537. **Plat** à perches, à décor d'arbustes en fleurs visités par deux faisans et de bordures à réserves fleuries sur un fond quadrillé et à fleurs, oiseaux et feuilles.

538. Paire de **saladiers** octogones, à décor d'arbre conifère et de rosier en fleurs; marli à fond quadrillé entrecoupé d'ornements.

539. **Terrine** à bouillon avec son couvercle, à deux anses, à décor à personnages dans un parc et à fleurs, le couvercle surmonté du chien »Fow"; **bassin** à décor à rosace, à fleurs et à bandeau quadrillé et fleuri.

540. Suite de six **plats** à légumes à bords ondulés et à décor de petits bouquets de fleurs et de compartiments fleuris ornant le bord, également au revers. Aux six marques.

Voir la reproduction.

541. Suite de six **plats** à légumes; décor à panier à fleurs entouré par deux bandeaux en branches fleuries, séparés par un filet en ornements.

Voir la reproduction.

542. Deux **plats** à légumes à décors, de personnages dans un parc, avec une bordure en ornements, de grues dans un jardin, avec une bordure quadrillée; petite fêlure.

543. Suite de six petits **plats** à légumes, à décor de femme chinoise se promenant dans un parc et de bordure ornementée ; sur le revers, des branches à fleurs ; deux très légères fêlures.

544. Petit **plat** à légumes, à décor à branches à roses entourées par une bordure à compartiments fleuris et à fleurs ; marqué du champignon.

545. Suite de six petits **plats** à décor de femme et de garçon chinois dans un parc et de bordure à réserves fleuries sur un fond quadrillé ; sur le revers, la pierre sonore, la perle, etc. Aux six marques ; petite fêlure.

546. Quatre petits **plats** creux, décorés de paysages riverains avec des figures ; une fêlure.

547. Petit **bol** ondulé, à joli décor de figures (lijzen) se promenant dans un parc ; à l'intérieur, une bordure en cep de vigne et un médaillon à garçon dansant (zotje). Aux six marques.

548. Paire de petits **bols** à décor de treilles et de grappes de raisins, une pièce fêlée ; **tasse** ondulée d'étagère avec sa soucoupe, en verre laiteux décoré d'un pointillé bleu.

549. Suite de quatre petits **bols** décorés de branches et de fleurs ; deux petites fêlures.

550. Suite de quatre petits **bols** avec leurs couvercles ; décor à branche de rosier et à papillon.

551. Paire de petites **potiches** ovoïdes et couvertes ; décor à médaillons et à bordures en volutes, sur un fond à rainures ; couvercles à petite statuette de lion. Marquées de la feuille.

552. Petite **coupe** sur piédouche et décorée d'un carré ornementé, entouré par des branches et par une bordure en lambrequins.

553. Petit **poivrier** décoré de branches fleuries ; monture en argent.

554. **Crachoir** octogone et bombé, à décor de fleurs ; le bord renversé est bleu foncé.

555. Paire de grandes **assiettes** à centre à roses sur branches et à marli à compartiments fleuris, réservés sur un fond bleu.

556. Suite de quatre **assiettes** à bords cartelés; décor de bouton de fleur central, entouré par des compartiments fleuris, occupant le marli; une fêlure.

557. Suite de quatre **assiettes** à décor de vase à fleurs et d'accessoires de dessinateur; sur le bord, des fleurs et des feuilles.

558. Suite de quatre **assiettes** à bords ondulés; sujet central à oiseaux aquatiques et bordure à branches fleuries.

559. Suite de quatre **assiettes** à décor d'un rosier en fleurs au pied d'un palmier, d'un bandeau quadrillé et d'une bordure à branches fleuries; une fêlure.

Voir la reproduction.

560. Suite de cinq **assiettes** à joli décor de femme et enfant chinois se promenant dans un parc; le bord ondulé est orné de compartiments à personnages et à arbustes fleuris; sur le revers, des ornements. Marquées de la pierre sonore.

561. Suite pareille.

562. Suite de cinq **assiettes** à décor de deux femmes chinoises assises devant un pavillon et de bordure en compartiments à sujets à figures.

563. Suite de six **assiettes** à décor de médaillon fleuri, entouré par des compartiments ornés de branches en fleurs; deux pièces fêlées.

Voir la reproduction.

564. Trois différentes **assiettes** à décors de corbeille de fleurs, d'oiseaux de paradis et de branches fleuries.

Voir la reproduction.

565. Suite de trois **assiettes** creuses, à décor de brûle-parfum et de vase de fleurs placés sur une table dans un parc; paire **d'assiettes** à décor de vase à fleurs dans un médaillon entouré de compartiments fleuris. Fêlés.

Voir la reproduction.

566. Trois différentes montures d'**huiliers**, l'une à tige en bois noir, une autre à trois pieds en forme de feuilles de trèfle; décors à fleurs, à feuilles et à filets en chevrons.

567. **Bouteille** à tuyau, décorée d'un arbuste en fleurs fréquenté par un oiseau et de bordure en différents ornements; **chocolatière** à décor de figures et d'arbustes.

568. Paire de **pots** à gingembre, décorés de paysages fluviaux.

569. **Plateau** rond pour quatre coquetiers et à tige centrale, décor de branches fleuries et d'oiseaux; **plat** à gâteaux, à bord ajouré et à bouquet de fleurs, en faïence anglaise.

570. **Service** à thé à décor de branches de rosiers en fleurs et d'une bordure ornementée; il se compose d'une théière, d'une canette à lait, d'un bol à sucre avec son couvercle, d'un flacon à thé, de deux petits plats creux, de deux plateaux octolobés, de dix tasses avec neuf soucoupes; trois légères fêlures.

571. Suite de cinq **tasses** ondulées avec trois soucoupes; décor de paysage riverain et de bordure en lambrequins; extérieur capucin foncé.

572. Suite de cinq petites **tasses** avec leurs soucoupes; décor à pavillon dans un parc fréquenté par des oiseaux chanteurs. Marquées du colimaçon et du papillon; quelques fêlures.

573. Suite de quatre **soucoupes** à paysage riverain; les bords et les revers, en capucin foncé.

574. Huit **soucoupes** à décors de vues de rivières; parmi elles, une belle suite à sujet de deux figures dans une embarcation; trois fêlures.

575. Suite de six **tasses** d'étagère avec cinq soucoupes; décor de figures (lijzen), de branches fleuries et d'une bordure imitant le tressé. Différentes marques; une pièce fêlée.

576. Suite de cinq **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; décor à fleurs hexafoliées et à feuilles; une légère fêlure.

577. Suite de cinq **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; bords ondulés, décor en compartiments à branche fleurie; quatre fêlures

578. Suite de six petites **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; décor à femme chinoise assise dans un parc; une fêlure.

579. **Garniture** d'étagère se composant de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor à pampres et à bordure imitant le tressé; petites restaurations.

580. Petite **garniture** d'étagère se composant de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor à paysage riverain visité par un pêcheur; restaurée.

581. Deux paires de **bouteilles** d'étagères, les unes à pied élancé, les autres quadrilobées et à décor de branches fleuries.

582. Cinq petites **potiches** d'étagère, décorées de branches à fleurs.

POLYCHROME

583. Paire de grands **vases** de corridor, du Japon; décor laqué à fond en partie rouge, en partie noir, et relevé par du doré et par deux réserves blanches à arbustes en fleurs, émaillés. Une fêlure.

584. Paire de **vases** de corridor, du Japon; décor laqué, en rouge, noir et doré, entrecoupé de médaillons, avec des représentations de plantes et de feuillages dans ces mêmes laques.

585. Grand **vase** élancé de cheminée, à décor émaillé à des femmes chinoises assises autour d'une table placée dans un parc et jouant au jeu de dame ou lisant; autour d'elles, plusieurs enfants s'amusant parmi les fleurs et les arbres; socle en bois et reposant sur quatre pieds.

586. Paire de grands **vases** élancés, à décor émaillé et à doré, à sujets à des nombreuses figures, à fleurs et à objets décoratifs; collerettes restaurées.

Voir la reproduction.

587. Paire de **vases** de cheminée; décor émaillé à réserves blanches ornées de personnages et de chrysanthèmes, sur un fond rouge à feuilles dorées; le bord du col, octolobé et à bordure quadrillée. Aux six marques.

588. Paire de **poufs** à riche décor émaillé, relevé par des pointes en relief et donnant des médaillons, des vases à fleurs et d'autres objets de ménage, entre deux bordures à volutes et à fleurs.

589. Paire de **statuettes** émaillées du chien »F o w", pour l'une son petit l'accompagnant; socles quadrangulaires, à réserves fleuries sur un fond quadrillé.

Voir la reproduction.

590. Paire de **statuettes** bleu de paon du chien »F o w" représenté accroupi, l'une de ses pattes de devant reposant sur une boule ajourée.

591. **Potiche** couverte de cheminée; décor émaillé à branches fleuries fréquentées par des papillons, et à bordure d'ornements.

592. **Potiche** ovoïde, à beau décor émaillé à réserves blanches, ornées de plantes aquatiques et d'arbustes fleuris fréquentés par des papillons; fond vert au pointillé et orné de petites fleurs, en haut et en bas, un bandeau en ornements. F a m i l l e v e r t e.

593. **Potiche** à décor émaillé représentant un mandarin donnant audience sur une terrasse; restaurée.

594. **Potiche** à décor émaillé à vases à fleurs et à bordure en lambrequins ornementés.

595. Très grand **plat** à décor en rouge, bleu et doré, d'une armoirie entourée par une large bordure en fleurs et en volutes; sur le revers, des branches fleuries; le bord est fêlé.

Voir la reproduction.

596. Grand **plat** à décor émaillé à des personnages assis dans un jardin et à bordure rouge ornée de chrysanthèmes et de rinceaux. Aux s i x m a r q u e s.

597. Grand **plat** profond, à décor émaillé à églantiers fleurissant près d'un rocher et fréquentés par des papillons. Marqué de l a f e u i l l e.

598. Grand **plat** à décor émaillé à figures d'enfants jouant dans un parc et à large bordure à branches d'églantier et de chrysanthème.

Voir la reproduction.

599. Grand **plat** à décor émaillé à rosier en fleurs près duquel un coq et une poule; sur le marli, deux filets quadrillés bordant des branches de chrysanthème et de rosier, blanches et en relief.

Voir la reproduction.

600. Grand **plat** profond à décor émaillé à deux larges bandeaux à fleurs, à réserves blanches et fleuries, et à bordure en rinceaux, entourant une touffe de roses qui occupe le centre.

601. Grand **plat** creux à décor rouge, bleu et doré, de grues et de branches de chrysanthème; bord fêlé.

602. **Plat** à décor rouge, bleu et doré, à arbuste fleuri, fréquenté par deux oiseaux et entouré par une bordure en fleurs et en ornements.

603. **Plat** à décor en rouge, bleu et doré, d'un vase à fleurs entouré par quatre compartiments fleuris et à dragon; paire de **plats** pareils, mais plus petits.

604. Quatre différents **plats** à décor émaillé à figures et à décors à fleurs, en bleu, rouge et doré. Deux fêlures.

605. Jolie **garniture** d'armoire décor Mandarin, composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; des gracieux cartouches, occupés par des vivants sujets à plusieurs figures émaillées, sont réservés sur un fond caillouté qui porte, bleu sur bleu, des fleurs et des papillons; çà-et-là des traces de doré. Légères restaurations.

606. Petite **garniture** d'armoire, de forme carrée et composée de deux potiches et de deux cornets évasés et renflés au milieu; décor émaillé à sujets à figures et à bordure rose et carrelée, à fleurs.

607. **Bouteille** de jolie forme élancée, à décor émaillé à médaillons fleuris et à petites fleurs; en haut et en bas, une bordure en lambrequins pointus, pied monté en cuivre. Famille verte.

608. Paire de **bouteilles** ovoïdes et élancées; décor relevé de doré, à branches fleuries du pêcher, et à pêcher. Monture en argent; une fêlure.

609. **Bol** à décor émaillé représentant des jeunes femmes chinoises, à cheval, ayant passé au galop devant un pavillon occupé par trois personnages; à l'intérieur, un mandarin et une bordure carrée à réserves occupées par la pierre sonore, la perle, etc.

610. Deux **bols** à décors émaillés, à branches fleuries, et à réserves fleuries sur un fond capucin clair; légères fêlures.

611. Suite de trois **bols** décorés d'une branche à roses; à l'intérieur, un filet ondulé.

612. Paire de **plats** à légumes, à bords ondulés; joli décor à figure chinoise fuyant vers un parc devant trois tigres. Famille verte; petite fêlure et restauration.

613. Paire de **plats** cannelés à légumes; beau décor rouge, bleu et doré, à rosace fleurie et ornementée dont les pointes rencontrent la bordure en lambrequins; au centre, une petite touffe de chrysanthèmes.

614. Suite de six petits **plats** à légumes, à décor émaillé à arbustes fleurissant fréquentés par un oiseau; sur le revers, des branches fleuries; deux petites fêlures.

615. Paire de petites **terrines** ovales, avec leurs couvercles et leurs plateaux; décor émaillé à fleurs et à bordure en lambrequins, les couvercles surmontés d'un fruit doré. Légère fêlure à un couvercle.

616. **Service** à déjeuner, à décor émaillé à figures et à fleurs, rehaussé de dorure; il se compose de deux corbeilles à pain, de deux plats carrés à gâteaux, de deux plats ovales à viande, d'une coupe à fruit au pied haut, de deux beurriers sur leurs plateaux et avec leurs couvercles, et de dix-huit assiettes.

617. Petit **plat** creux, à décor émaillé à vase à fleurs et autres objets dans un médaillon octogone entouré de fleurs; paire de **plats** pareils mais un peu plus petits.

618. Suite de quatre **assiettes** au même décor.

619. Suite de cinq grandes **assiettes** creuses, à décor émaillé à médaillons ornés de fleurs et d'oiseaux, sur un fond rouge. Aux six marques.

620. Suite de dix-sept **assiettes** pareilles, mais plates.

621. Paire **d'assiettes** à décor émaillé à femme chinoise pinçant de la guitare, occupant une réserve blanche sur un fond noir, quadrillé; bordure à réserves fleuries et à médaillons rouges.

622. Paire **d'assiettes** à décor émaillé à deux coqs près d'un églantier en fleurs; bordure à fleurs blanches prises entre deux filets quadrillés; une fêlure.

623. Suite de quatre **assiettes** à décor émaillé à poule et ses poussins au pied d'un mur de parc à arbuste fleuri; bordure quadrillée, à réserves et à branches, fleuries; deux fêlures.

624. Paire **d'assiettes** à décor rouge, bleu et doré, de corbeille à fleurs et de bordure en branches fleuries.

625. Paire **d'assiettes** à décor rouge, bleu et doré, de vase à fleurs et de bordure en compartiments fleuris et à oiseaux et dragons; sur le revers, des branches fleuries.

626. Deux **assiettes** à décors en rouge, bleu et doré, de fleurs et d'arabesques, et de corbeillle à fleurs et de bandeau quadrillé.

627. **Assiette** à décor à la manière noire, représentant Jupiter et Junon; deux **assiettes** à décors émaillés, à arbuste fleuri fréquenté par des oiseaux, et à poule et coq dans un jardin; fêlées.

628. Petite **vase** à large col à bord renversé; décor de fleurs dorées sur un fond bleu foncé.

629. Paire de petits **vases** cylindriques; décor émaillé, à arbustes fleuris fréquentés par des oiseaux chanteurs et par des papillons, occupant des réserves sur un fond bleu d'amidon.

630. Paire de petits **cornets** élancés, à décor émaillé de petites fleurs dispersées autour de deux sujets à figures; restaurés.

631. Six **bouteilles** d'étagère, à différents décors bleus et polychromes; une fêlure.

632. Paire de petites **cafetières** d'étagère, décorées d'arbustes fleuris, en rouge, bleu et doré.

633. Suite de six petites **tasses** cannelées, avec leurs soucoupes; décor rouge, bleu et doré, à oiseau-chanteur dans un parc fleuri; à l'intérieur, une bordure bleue.

634. Six **tasses** avec leurs soucoupes, en différents décors émaillés à fleurs et à extérieur capucin; **coupe** sur piédouche et à couvercle perforé, décor émaillé à fleurs; quelques fêlures.

635. Quatre petites **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes; trois **tasses** en verre, avec leurs soucoupes et leurs cuillers, pour de la glace.

636. Quatorze **soucoupes** en différents décors émaillés, à fleurs et à oiseaux; trois fêlures.

637. Dix-neuf **soucoupes** en différentes grandeurs et à différents décors émaillés, à fleurs, à oiseaux et à vues de parc; quatre fêlures.

637* Suite de six grandes **tasses** avec leurs soucoupes; décor rouge, bleu et doré, à branches et à chrysanthèmes; trois fêlures.

638. **Garniture** de trois potiches couvertes, à fond rouge ornementé; la plus élancée, à réserves à arbuste fleuri à oiseau, les autres, à réserves à paysage et à chrysanthèmes.

639. Paire de **vases** de cheminée, à larges cols; fond bleu royal.

640. **Vase** lagéniforme, à fond granulé couleur turquoise.

641. **Broc** à bière, à décor de figures chinoises dans un parc près d'un pavillon, et d'encadrement de volutes dorées et de bordure en fleurs stylées.

642. Paire de **brocs** à bière, à décor de paysage étoffé d'un garçon monté sur un buffle et de bordure quadrillée à réserves fleuries; légère fêlure.

643. **Plat** à barbe, à jolis bouquets et bordure à lambrequins ornementés, en rouge, bleu et doré.

644. **Plat** à rosace en rouge, bleu et doré; **plat** à décor bleu à armoirie et à deux figures de chevaliers, en faïence de Savona. Fêlés.

645. **Bol** à bord renversé, et **crachoir,** au rouge, bleu et doré; **théière** et **canette** à lait, à vue de port européen fortifié; trois pièces fêlées.

646. **Tasse** et **soucoupe** ondulées, en porcelaine blanche; décor de feuilles en relief.

647. **Vase** plat à oignons de fleurs, et paire de petites **statuettes** d'aigles, en porcelaine blanche.

648. Grand **bol** à punch rond, décoré de grands et de petits bouquets de fleurs et de sujets de réunions joyeuses étoffant des vues de parcs; sur le couvercle, une statuette de jeune bacchante. Berlin.

Voir la reproduction.

649. Grand **plat** profond; décor de réserves blanches à bouquets de roses, sur un fond jaune. Chelsea.

650. Suite de quatre petites **statuettes** d'enfants nus portant une corbeille de fruits. Chelsea.

651. Paire de petites **statuettes** en porcelaine blanche, seigneur et dame du temps de Louis XVI, dansant le menuet. Furstenberg.

Voir la reproduction.

652. **Saucière** ovale et à bord ondulé, sur son plateau; anse en forme de tête d'aigle, décor à petits bouquets de fleurs, et de volutes dorées. Höchst.

653. Suite de trois petits **vases** de jardin, d'étagère, en biscuit blanc et à socles carrés; têtes de béliers, ceps de vignes, flûtes de Pan et tambourins, en relief. Paris.

Voir la reproduction.

654. Grand **encrier** décoré de petits bouquets de fleurs, de paysages riverains et d'une bordure en volutes dorées. Marqué »Sceaux 1749".

655. **Tasse** ansée et sa soucoupe, au chiffre de Louis Philippe, au doré, flanqué de deux petits anges et réservé sur un fond bleu de paon. Sèvres, 1846.

656. Suite de trois petits **pots** à crème, à anses et à couvercles; décor à bouquets de fleurs, à petites branches fleuries et à un peu de doré. Vienne.

657. Petit **vase** de forme baroque; fond vermiculé et jaune, relevé de pointes et de bosses ajourées, rouges.

658. **Sonnette** de table, décorée de quelques petites branches fleuries; porcelaine anglaise.

659. **Groupe** formé par un prêtre, un paysan et une paysane debout sur un gazon, près d'un arbre.

660. Petite **statuette** d'un cheval blanc debout sur un socle imitant du gazon.

661. Grande **jardinière** ovale, avec son couvercle percé et sur son socle; décor de fleurs et de feuilles en relief, et de volutes dorées et en relief, sur un fond rouge. Porcelaine française.

662. Paire de **vases** couverts, à piédouches carrées et à deux anses se terminant en têtes de romains barbus; en partie dorés. Empire.

663. Paire de petits **vases** à décor de paysages et de doré; socles carrés, anses recourbées, bords ornementés.

664. Paire de **vases** de jardin, d'étagère; décor à bouquets de fleurs sur un fond jaune, piédestaux carrés, anses à mascarons, quelque dorure.

665. **Service** à thé, décoré de paysages et de filets dorés; il se compose d'une théière, d'une canette à lait, d'un sucrier, d'un bol et de douze tasses ansées avec leurs soucoupes.

666. **Corbeille** plate, quadrilobée et ajourée; intérieurement, fond à doré et à médaillons à oiseaux et à guirlandes de fleurs, extérieurement, fond à semis de petits myosotis. Porcelaine de Saxe.

667. **Tasse** de forme cylindrique et décorée de guirlandes de roses bordées en haut, d'un bandeau bleu foncé à ornements dorés, en bas, d'une bordure en lambrequins à fond vert et caillouté.

668. Petit **groupe,** jeune femme et jeune seigneur, assis sur un banc et s'embrassant.

669. Paire de **statuettes**, berger et bergère debout devant un tronc d'arbre, sur des socles à volutes et à dorure; fêlées.

670. **Statuette** de berger assis et jouant de la cornemuse; **salière** en jeune homme du temps de Louis XVI assis sur les bords de deux panier ansés; une fêlure.

FAÏENCE

DELFT CAMAÏEU

671. **Garniture** de cheminée, de forme hexagone aplatie et composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor de cartouche à vue de village longé par une rivière, entourée d'un encadrement en relief; couvercles à oiseau piquant une cerise. Marquée de la griffe, couvercles fêlés.

Voir la reproduction.

672. **Garniture** de cheminée, composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor à arbuste fleuri visité par un oiseau et surmonté d'un bandeau quadrillé et de branches fleuries; couvercles hauts à bouton double; quelques fêlures aux collerettes et couvercles.

Voir la reproduction.

673. **Garniture** d'armoire, de forme octogone et se composant de trois potiches avec leurs couvercles à oiseau picorant un fruit, et de deux cornets; décor de branche fleurie sur un fond pointillé. Marquée lampetkan.

674. Grande **garniture** d'armoire, de forme octogone aplatie et composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor à entourage de fleurs, dans lequel une femme chinoise passant devant une table à vase à fleurs; couvercles à crêtes de coqs.

675. Grande **potiche** couverte, de forme octogone; joli décor très fourni de bouquets de fleurs; couvercle haut et à grand bouton; collerette et bord du couvercle fêlés.

Voir la reproduction.

676. Paire de grandes **potiches** d'armoire, de forme octogone aplatie; décor de fleurs et de cartouche à belle bordure en relief, occupé par un couple chinois admirant une plante en pot placé sur une table dans un parc, couvercles à crêtes de coqs. Marquées: V Duyn.

677. Paire de **potiches** octogones de cheminée; décor de cartouche à paysage riverain sur un fond pointillé et à cadre bleu en relief; couvercles surmontés d'un oiseau picorant une cerise. Marquées Lampetkan.

678. Grand **plat** à bord ondulé, joli décor d'arbre à thé fleurissant, entouré d'une bordure en lambrequins ornementés. Marqué de la hache.

679. Paire de grands **plats** creux à joli décor de mandarin assis dans un parc sur un trône, un soldat de la garde placé debout près de lui; sur le bord, différents personnages étoffant des jardins.

680. Grand **plat** à décor de vase à fleurs entouré par une bordure en ornements et rinceaux; marqué de la hache.

681. **Plat** profond à décor de figures chinoises assises dans un parc; sur le bord, des compartiments à ornements et à personnages.

682. **Plat** creux à décor de verger où deux personnes cueillent des pommes; restauré.

683. **Plat** décoré de la „fortune" s'avançant sur une boule à travers un paysage boisé.

684. **Plat** à décor d'arbustes et d'arbrisseaux croissant le long d'une grille; bordure au même genre de motifs.

685. **Plat** à décor de quatre figures chinoises assises à l'entrée d'un parc; large bordure à compartiments à fleurs et à figures.

686. **Plat** à fraises avec plateau; décorés d'une belle bordure à lambrequins fleuris. Marqués „van Duyn".

687. **Plat** à fraises, à bordure ondulée décorée d'une vue de ville, d'une femme cueillant des fleurs, et au verso, de ceps de vigne; marqué: I. B. (entrelacés). Une **assiette** est ajoutée.

688. **Plat** creux à décor de garçon chinois assis dans un parc; **assiette** décorée d'arbustes fleuris et d'ornements, en style chinois, marquée de la hache.

689. Paire de grandes **assiettes** à décor de médaillon central entouré par des compartiments à ornements.

690. Paire **d'assiettes** à décor de pêcheur à la ligne et de large bordure en compartiments fleuris.

691. Paire **d'assiettes** à décor de corbeille ansée à fleurs et de bordure à compartiments fleuris réservés sur un fond carrelé.

692. Suite de quatre **assiettes** à décor de vase à fleurs et de bordure à fleurs.

693. Suite de cinq **assiettes** à décor de fleur centrale entourée par deux bandeaux en rinceaux.

694. Suite de six **assiettes** à décor d'oiseau-chanteur perché sur une rampe, près d'un arbuste en fleurs.

695. Suite de six **assiettes** à décor violet à vase à fleurs et à bordure quadrillée.

696. Jolie **fontaine** de corridor, d'une très élégante forme ondulée et recourbée; le décor est à bouquets de fleurs et à branches fleuries; sur le vase à eau, une rosette en quatre grandes feuilles, au centre de laquelle le robinet en argent; applique en bois de chêne.

697. Suite de quatre **plaques** quadrangulaires à différents sujets de l'ancien et du nouveau Testament, à plusieurs figures et encadrés d'une bordure décorée de volutes. Cadres noirs en bois; trois fêlures.

698. Très gracieux **porte-fleurs**, composé de quatre cornes d'abondances qui se réunissent vers leur milieu et puis s'écartent de nouveau; sur les cornes, un joli décor de paysages montagneux, en haut de l'un desquels planent deux anges; le pied est restauré.

Voir la reproduction.

699. Paire de **lustres-appliques** à une lumière, et à cartouche au buste du Prince Guillaume V d'Orange, entouré d'un mascaron, de deux noeuds en rubans et d'une tête de chérubin.

700. Paire de **bouteilles** cannelées, à décor de branches fleuries et de bordure à lambrequins.

701. Deux **cornets**, l'un, octogone et à cartouche fleuri, l'autre, rond et à vase à fleurs; restaurés.

702. **Bol** à bord renversé; décor à vase à feuilles du palmier, entouré par des grands compartiments à plumes et à ornements.

703. **Chocolatière** à anse en jonc; décor à deux médaillons à sujet biblique et de fleurs réservées sur un fond bleu; anse restaurée.

704. **Beurrier** rond à deux petits oreillons et à couvercle; décor de chrysanthèmes et de petites fleurs.

705. **Sucrier** rond, à deux anses, à couvercle et à décor à roses épanouies; petite **assiette** à deux rangées de compartiments fleuris se développant autour d'une fleur centrale.

706. **Pot** pour faire de la pâte, à anse, sur trois pieds, et décoré de branches fleuries et d'une bordure ornementée; daté 1769.

707. **Plat** à décor de médaillon central entouré de grandes fleurs réservées sur un fond bleu foncé; bord restauré.

708. **Plat** à décor de rosier en fleurs et de bordure à branches à fruits et à lambrequins ornementés; **plat** un peu plus petit, à autre décor aux mêmes motifs.

709. Paire de **plats** à vase à fleurs sur le bord duquel un oiseau est perché; bordure en fleurs et en ornements.

710. Paire de **plats** à décor foncé en pentagone fleuri entouré par des compartiments à branches à fleurs.

711. Paire de **plats** à bords ondulés; joli décor à arbre à thé fleurissant dans un parc, et à large bordure en lambrequins. Marqués de la griffe et de B. P. (Blompot).

712. Paire de **plats** décorés du vase aux plumes du paon, entouré par une bordure en ornements et rinceaux; marqués de la griffe.

713. Suite de quatre **assiettes** pareilles et également marquées de la griffe; une fêlure.

714. Suite de cinq **plats** à joli décor à femme chinoise se promenant sur une terrasse donnant sur une rivière; bordure en lambrequins fleuris. Marqués de la griffe.

715. Paire **d'assiettes** avec l'inscription: »IAN : VAN : TOL EN GRIETIE : MAAGDENBERG zijn getrouwt den 22 January 1764"; jolie bordure à fleurs et à ornements.

716. **Assiette** creuse avec l'inscription »Was Christus maar ons deel, etc."; autre **assiette,** à mouton flanqué des caractères L C et T C.

717. Suite de quatre **assiettes,** dont trois creuses, à décor de temple visité par des personnages et d'une bordure en lambrequins; une fêlure.

718. Suite de cinq **assiettes** à décor de rosace et de branches fleuries entourées d'un petit bandeau imitant le tressé et d'un filet capucin clair; marquées de la hache.

719. Suite de six **assiettes** à décor de bouquet de rose et de bordure en guirlande.

720. Trois différentes **assiettes** à décors de figure et d'arbustes fleuris; **théière** à décor bleu à branches fleuries. Restaurées.

721. Deux petites **assiettes** à différents décors de fleurs.

722. Suite de quatre **plats** décorés du vase à plumes de paon et d'une large bordure au même motif; marqués de la griffe et de B. P. (Blompot).

723. Suite de quatre **plats** pareils, marqués de la griffe et des trois cloches.

724. Suite de six **assiettes** au même décor et aux mêmes marques.

725. Suite de cinq petits **plats** à légumes, octogones et cannelés; décor à rosier en fleur dans un entourage de branches fleuries; petite fêlure.

726. Suite de cinq petits **plats** creux, à décor d'arbuste en fleurs et de bordure en feuilles et en fruits.

727. Suite de six petits **plats** à décor d'une corbeille à fleurs entourée par une bordure en compartiments fleuris.

728. Petite **théière** à décor d'oiseau perché sur une branche de rosier en fleurs; couvercle à pointe.

729. **Flacon** à thé, de forme octogone aplatie; décor à bouquets de fleurs et à branches fleuries, surmontées par des jolis lambrequins ornementés.

730. **Moutardier** à couvercle et sur piédouche; décor violet, à rose épanouie.

731. Paire de petites **bouteilles** à décor de compartiments en hauteur, à ornements et à arbuste avec oiseau; légèrement différentes en grandeur.

732. Petite **bouteille** élancée d'étagère; décor à oiseaux et insectes voltigeant autour d'un rosier en fleurs.

733. Petite **canette** d'étagère; décor à oiseau perché sur un arbuste fleuri, couvercle en argent.

734. Petite **coupe** hexalobée, sur trois petits pieds; décor à rameaux bleus terminés par des fleurs en relief.

735. Petit **cendrier** en segment de cercle sur un piédouche; décor de bouquet de fleurs et de bordure ornementée.

736. Petite **mule** décorée de fleurs.

737. **Bol** d'armoire à décor de deux bandeaux fleuris; intérieurement, des ornements et une feuille de l'artemisia. Restauré.

738. Paire de grands **pots** pharmaceutiques; décor de chérubins portant la banderolle à inscription, couvercles en laiton. Marqués V. H. (J. Verhagen, 1720)

739. Suite de trois **pots** pareils, avec inscriptions; marqués des trois cloches.

740. Grande **applique** en faïence de date postérieure; vue de village au bord d'une rivière, encadrement en relief.

741. **Applique** pareille, à vue sur le „Amsterdamsche Poort" à Harlem.

742. **Applique** pareille mais plus petite, à vue de paysage riverain.

743. **Applique** pareille, à vue de quartier de ville traversé par un canal.

744. Paire **d'appliques** pareilles, à vues de paysages à rivières.

745. Deux grands **plats** en faïence de date postérieure; décors de village bordé par une rivière et de berger conduisant du bétail, les bords décorés de lambrequins ornementés.

746. Suite de douze **assiettes** pareilles; décor en vues dans la campagne, étoffées de figures et représentant les douze mois.

747. Paire de **cornets** octogones, pareils; décor à pâtre debout dans un paysage, à fleurs, et à ornements; légère fêlure.

748. **Pot** à tabac pareil, de forme ovale bombée, et à couvercle à pointe; décor d'arbustes fleurissant visités par des oiseaux; quatre petits pieds recourbés, réunis par des lambrequins ajourés.

749. **Canette** pareille, imitant un singe assis et mangeant un fruit, avec l'inscription: »Kees den Aap dat gekkie geeft melk uit zijn bekkie."

750. Paire de petites **statuettes** pareilles, des vaches décorées de guirlandes de fleurs et debout sur des socles imitant un gazon.

DELFT POLYCHROME

751. Grand **plat** à décor de médaillon occupé par le buste du Prince d'Orange Guillaume V, entouré d'une bordure jaune, d'un bandeau ondulé bleu et d'une guirlande en branches d'oranger.

752. **Plat** à décor de perroquet perché sur un pêcher en fleurs et à bordure quadrillée à compartiments ornementés.

753. **Plat** à décor de parc fleuri et de bordure en ornements.

754. Paire de **plats** avec l'inscription: »Zoo Lang - Er Schepsels zyn die - Haare Maaker loove, etc.," bordure en guirlande à oranges.

755. Paire de **plats** à décor de perroquet à côté d'un arbuste fleuri et à bordure quadrillée à grands compartiments fleuris.

756. Deux **plats** creux, à décors d'arbustes fleuris et de branches de fleurs; une pièce fêlée.

757. Petit **plat** à décor émaillé à médaillon à oiseau perché sur des plantes en fleurs, entouré par des compartiments fleuris et par une bordure en ornements.

758. Deux petits **plats** à crème, à décors de maison de campagne et de vue de rivière.

759. Paire de petits **plats** creux, à décor émaillé à paysage riverain entouré de quatre branches à fleurs; **assiette** à médaillon et à marli, imitant le marbre.

760. Paire d'**assiettes** à médaillon occupé par le buste du Prince d'Orange Guillaume V; sur le marli, des branches fleuries.

761. Suite de trois **assiettes** à bouton de fleur central entouré par trois grands compartiments fleuris.

762. Suite de quatre **assiettes** à médaillon à femme se promenant dans un jardin et à bordure en ornements.

763. Suite de quatre **assiettes** à médaillon à paysage riverain entouré de guirlandes et d'une bordure en ornements.

764. Suite de quatre **assiettes** à décor de vue de parc à rosier en fleurs; une fêlure.

765. Suite de cinq **assiettes** à décor de vase à fleurs entouré par une bordure à fleurs quadrifoliées.

766. Quatre **assiettes** à décors de branche fleurie et d'arbuste en fleurs.

767. Trois différentes **assiettes,** à décors de pêcheur à la ligne et de vases à fleurs; une pièce restaurée.

768. Petite **assiette** à décor de coeur, de fleurs d'oranger et de l'inscription: »Oranje in 't hart".

769. Petite **assiette** à décor émaillé à corbeille à fleurs et à bordure quadrillée à réserves blanches et ornementées.

770. **Cornet, assiette** et **tasse** avec sa soucoupe, aux enblêmes orangistes; restaurées.

771. Grand **bol** d'armoire, à décor émaillé à deux figures dans un parc, à quelques fleurs et à bandeau en chevrons; légères fêlures.

772. Paire de **pots** à fleurs en forme de tonneaux verts à deux poignées et à deux bandeaux noirs; marqués de la hache.

773. **Canette** à lait, à décor de réserves blanches, à cavalier et à branches fleuries, sur un fond bleu foncé; en haut, un bandeau en ornements.

774. Monture d'**huilier,** à deux compartiments octogones et cannelés, anse torsée, décor à petites touffes de fleurs et à bordure quadrillée.

775. Petite **théière** à décor en deux différentes rangées de compartiments fleuris.

776. Petite **statuette**, enfant sur sa chaise percée; marquée: l P k (Lampetkan).

777. Paire de grandes **potiches** octogones et cannelées, avec leurs couvercles en coupole surmontée d'un lion accroupi; décor à médaillons à fleurs, séparés par des bandeaux à paysage, et bordés par deux bordures en lambrequins.

778. Paire de **plats** creux, à décor de médaillon occupé par un Cupidon dans un paysage, entouré par un bandeau bleu et par un autre jaune à guirlande brune.

779. Paire de **plats** à décor de médaillons à vue de village riverain, entourés de filets ondulés et d'une bordure en raies vertes et brunes.

780. Paire **d'assiettes** décorées d'une figure de tambour et d'une bordure jaune à petites fleurs brunes.

781. Paire de **groupes** de vaches blanches décorées de fleurs au doré et traites par un paysan et une paysanne; quelques restaurations.

782. Paire de **groupes** pareils, le décor des vaches est un peu autre; quelques restaurations.

783. Deux **statuettes,** un singe pinçant de la harpe, et un garçon portant une corbeille de fruits.

784. Trois **statuettes,** un paysan buvant, assis sur un tonneau, une paysanne assise sur un trépied, une marchande de gibier.

---

785. **Garniture** d'armoire en faïence de date postérieure et composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor émaillé et à doré, à grands compartiments à figures et petits compartiments à animaux, sur un fond ornementé de rinceaux.

786. Paire de **groupes** pareils; des vaches décorées de guirlandes de fleurs et traites par un paysan et une paysanne.

787. Paire de **groupes** pareils, le décor des vaches un peu autre.

788. Paire de **plats** à crêpes pareils; bords ondulés, décor à jeune ange tenant un drapeau et occupant un médaillon entouré de rayons divergeant, bordure en ornements et à petites fleurs.

789. **Plat** pareil, cannelé; décor à oiseau chanteur et à bordure à fleurs et à feuilles.

790. **Plat** pareil, creux et cannelé; décor à tulipes et à bordure aux mêmes motifs.

791. **Plat** à barbe, pareil; bord ondulé et décor à bouquets de fleurs fréquentés par des papillons et entourés par une bordure en volutes, en relief.

792. **Vase** en faïence de date postérieure, de forme de coeur aplati et à cinq tuyaux pour des fleurs; décor à canette remplie de fleurs, à volutes et à rayures rougeâtres.

793. Paire de petites **cafetières** cannelées, pareilles; décor à branches de fleurs et à lambrequins pointus.

CÉRAMIQUE DIVERSE

---

794. Paire de **statuettes** polychromes et à quelque dorure, représentant un mandarin et une femme portant son enfant, les deux à têtes mobiles; faïence chinoise.

794* **Vase** dans la forme d'un seau en cuir, à anse fixe; décor émaillé à arbustes fleuris. Koutani (Kaga).

795. Petite **bouteille** à deux anses et à piédouche; décor de fleurs et de feuilles à reflets métalliques, sur un fond jaune clair; faïence espagnole.

796. **Statuette** représentant une fermière portant une poule et quelques oeufs, un coq l'accompagnant. Datée 1803, légère fêlure, faïence française.

797. **Bol** d'armoire, décoré en vert et en jaune d'une étoile formée par des carrés entrelacés et entourée de compartiments à fleurs stylées; faïence italienne.

798. Grand **plat** décoré d'un guerrier romain dans un entourage de petites fleurs; faïence italienne, marquée du phare de Savona.

799. Grand **plat** creux, à décor de chevalier enlevant une femme et à bordure en rinceaux; à la même marque, restauré.

800. **Plat** à décor de sujet biblique, à figures de guerriers près d'une rivière; même faïence, marquée d'une comète.

801. **Service** consistant en chocolatière, cafetière, théière, bol, canette à lait et sucrier; fond bleu à figures et à bordures à palmettes, blanches et en relief. Wedgwood.

802. Paire de grands **plats** ovales, **plat** rond et **plat** à fruits, à décor de fleurs et de bandeaux ornementés, en rouge, bleu et doré. Wedgwood.

803. Paire de **corbeilles** à fruits, ovales et à bords ajourés. Wedgwood.

804. Paire de **corbeilles** pareilles, avec leurs plateaux; le décor est autre.

805. Paire pareille.

806. Paire pareille, quelque différence dans le décor ajouré; une fêlure.

807. **Plat** à viande ovale à bordure en spires; **plat** pareil rond et à semis de branches fleuries, en porcelaine à décor bleu.

808. **Canette** dans la forme d'une femme assise.

809. **Théière, canette** à lait et **sucrier,** à médaillons à bustes, en relief; faïence brun foncé.

810. Jolie petite **théière** en faïence blanche; trois petits pieds courbés, anse imitant une branche, couvercle surmonté d'un bouton de fleur, décor d'ornements en relief.

811. **Soupière** ovale, sur son plateau; anses en tressé, bordure ornementée en relief, bouton de couvercle représentant une figure; fêlée.

812. Grande **applique** ronde, ornée en relief de branches de fleurs des champs, telles que des coquelicots, des bleuets, des enthémises, des églantines, des narcises et des dents de lions; cadre en bois noir.

813. **Panier** tressé, duquel débordent différents fruits de grandeur nature.

814. **Cruche** en grés gris et à haut col un peu étroit; décor à large bandeau fleuri et à compartiments ornementés, à fond bleu.

815. **Cruche** pareille, à col étroit; décor d'ornements et de compartiments à figures, ressortant en relief sur un fond bleu; anse restaurée.

816. **Cruche** pareille à petit col large; décor à bandeaux perpendiculaires alternativement bleus et à ornements en relief.

817. Petite **cruche** pareille, décorée de bandeaux bleus, perpendiculaires.

818. Petite **cruche** en grés brun, à bandeau à différents couples se suivant en dansant.

819. Petit **broc** en terre cuite, décoré de plusieurs différents sujets à figures du Moyen-âge, légèrement en relief.

CUIVRE - ETAIN - FER

820. **Vase** élancé en cuivre jaune, décoré de deux mufles de lions à anneaux et d'un médaillon à armoirie, en relief.

821. Grand **pot** à plante, à deux mufles de lions à anneaux, et à panier à fruits et à armoirie, en cuivre rouge.

822. Grand **pot** pareil.

823. Grand **cachepot** à médaillon à armoirie et à deux mufles de lions à anneaux, en relief.

824. Grande **jardinière** ronde, relevée par des fleurs, des lions et des ornements, en cuivre rouge et en relief; trois pieds en griffes, deux anses en mufles de lions.

825. **Jardinière** ronde à deux mufles de lions à anneaux et à armoirie, en relief.

826. **Jardinière** ronde; ornements en relief en cuivre rouge, trois pieds en griffes, deux mufles de lions à anneaux.

827. **Ratelier** d'âtre, avec ses cinq ustensiles; le support à trépied est couronné par les armes de la ville d'Amsterdam, par deux lumières et par un lion porteur des mêmes armes plus petites.

828. **Ratelier** d'âtre, avec ses cinq ustensiles à manches torsés et surmontés d'une petite vache traite par une paysanne; au support à trépied, également torsé, un sujet agricole, quatre lumières et un lion porteur des armes d'Amsterdam.

829. **Lustre** pendentif en trois rangées de chacune six branches recourbées, surplombant une boule.

830. Grande **lanterne** ronde, de corridor; décor en rinceaux et feuilles d'acanthes, en relief.

831. **Lanterne** ronde de corridor, à décor ajouré.

832. Paire de **lustres-appliques** à trois lumières, leurs branches recourbées surmontant une demi-boule.

833. **Lustre-applique** à deux lumières et à fond rond et bombé, décoré d'une vue de ferme.

834. Paire de **girandoles** à sept lumières, l'une centrale, les autres portées par des branches recourbées.

835. Paire de grands **candélabres**, à quatre lumières surmontées d'un lion porteur des armes de la ville d'Amsterdam.

836. Paire de **candélabres** à deux lumières couronnées par un aigle double.

837. Paire de **chandeliers** en colonnes décorées de bandeaux fleuris, de ceps de vignes et de palmettes. Empire.

838. Paire de **chandeliers** à tiges cannelées et socles ciselés d'oves.

839. **Lampe** Machabée, le fond ornementé d'un décor pointillé.

840. **Lampe** à mèche, fixée sur un plateau à grille, et surmontée par un crucifix.

841. **Lampe** à mèche, décorée de mufles de lions et de filets ondulés, en cuivre rouge et en relief.

842. **Cadran** solaire, décoré de deux filets gravés, à feuilles.

843. **Mortier** et son pilon; sur le pourtour du premier, l'inscription: GEERTRVIT † DE † VRY † ANNO 1650.

844. **Bouton** et **platine** de serrure de porte.

845. Différentes **montures** en cuivre pour des tiroirs, des colonnettes, etc.; dans une caisse.

846. **Bouilloire** sur son réchaud, en cuivre rouge.

847. **Bouilloire** en cuivre rouge; le fond est aplati.

848. Paire de **plateaux** décoratifs, de forme ronde et aux bustes de A. van Dyk et de Schiller, en relief.

849. **Porte-cannes** en forme de hotte et décorée d'un sujet, à partie de musique, en relief; bordures en cuivre rouge.

850. Deux grands **brocs** à bière, décorés d'armoiries et d'un sujet à la manière de A. Brouwer, en relief.

851. **Cruche** de laitière, à décor de sujet à figures et de bandeaux en différents ornements.

852. Grand **pot** de laitière, à décor d'armoiries, de sujets agricoles et de fleurs.

853. **Seau** ovale et ansé, à poissons; décor d'un sujet à figures, se rapportant à la pêche, et de deux armoiries.

854. Grand **pot** à plante, à trois pieds en griffes et à deux anses en mufles de lions; décor en relief de fleurs, de volutes et d'orne ments, en cuivre rouge.

855. **Pot** pareil.

856. **Pot** à plante, à deux mufles de lions à anneaux, et à médaillon à sujet à la manière de D. Teniers.

857. Paire de **pots** à plantes, en cuivre rouge et à décor d'armoirie et de sujet agricole; trois pieds en pattes de lions et deux mufles de lions à anneaux, en laiton.

858. **Jardinière** ronde; trois pieds en pattes de lion, deux mufles de lions à anneaux, ornements en cuivre rouge, en relief.

859. **Jardinière** pareille; quelques légères différences dans l'ornementation.

860. **Ratelier** d'âtre, avec ses cinq ustensiles à manches torsés suspendus à un plateau rond et bombé, à sujet agricole et à ornements; support également torsé et surmonté par deux lumières et par un lion porteur des armes d'Amsterdam.

861. Petit **ratelier** d'âtre, avec ses cinq ustensiles à manches torsés; support à trépied, également torsé, couronnement en aigle double.

862. Paire de **lustres-appliques** à trois lumières surmontant une demi-boule.

863. Paire de **candélabres** à quatre lumières surmontées d'un lion porteur des armes d'Amsterdam; pied rond, à plateau à grille.

864. Paire de **candélabres** à deux lumières, en lion porteur des armes d'Amsterdam et tenant une branche recourbée dans son museau.

865. Paire de **candélabres** à deux lumières, en „plated"; socles ovales, branches recourbées, godets ornementés.

866. **Bac** à charbon, en cuivre rouge; ornements en cuivre jaune, en relief.

867. **Etouffoir** en cuivre rouge; anse, couvercle et trois boutons en guise de pieds, en laiton.

868. **Etouffoir** pareil, décoré d'ornaments en relief, également en cuivre jaune.

869. **Etouffoir** pareil, à décor d'armoiries et d'un sujet à figures en bateau.

870. **Cafetière** à décor d'armoiries et de buste d'homme.

871. Deux **bouilloires** en laiton; la grandeur et le décor différents.

872. Deux **bouilloires** en cuivre rouge; la forme et le décor différents.

873. **Boîte** pendentive pour des allumettes.

874. **Boîte** pareille, de forme un peu recourbée.

875. **Boîte** pareille, à mufles de lions et à filets ondulés, en cuivre rouge et en relief.

876. **Bougeoir** à plateau ovale à haut bord relevé.

877. **Mortier** et son pilon; **bougeoir** à plateau ovale.

878. **Cafetière**; **vase** à marrons; **tabatière** gravée; trois pièces.

---

879. Paire de **vases** ovales à marrons, en étain; piédouches, couvercles pointus, mufles de lions à anneaux, décor gravé à sujets dans le genre de Teniers.

880. Paire de **vases** pareils, en laque noire à paysages et branches au doré.

881. Petit **réchaud** ovale à bord ondulé, à deux anses et à quatre petits pieds courbés; décor ciselé à sujets à enfants et à cigognes, entourés par des jolis cadres en rocailles et volutes. Époque Louis XV.

882. **Pot** à tabac carré, à coins refoulés et à couvercle pointu, à bouton; piédouche ajouré et ciselé de rocailles et de volutes.

883. **Pot** à tabac en forme d'urne décorée de filets perlés.

884. **Broc** à bière, à anse et à couvercle.

885. **Canette** à couvercle; décor gravé à deux sujets à figures.

886. **Canette** à couvercle surmonté d'une coquille.

887. **Canette** pareille.

888. Paire de **salières** carrées, à coins refoulés et à piédouches.

889. **Cafetière** à tuyau se terminant en bec d'oiseau.

890. **Théière** à fond godronné; couvercle plat, anse en ébène.

---

891. **Serrures, clefs** et **poignées,** en fer forgé; huit pièces.

892. **Applique** en forme de plat ovale et creux, en fer, décorée en relief d'un sujet biblique à bordure en volutes et à animaux fantastiques; paire de **branches** à une lumière, en laiton.

893. **Contre-coeur** d'âtre, en fer; décor de deux bustes et d'un sujet biblique.

894. **Grille** d'âtre, en fer; le bord relevé, en ornements ajourés en cuivre.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
ARMES - ETHNOLOGIE

895. **Cornet** à pistons, fabrication Guichart, Paris; dans sa boîte en acajou.

896. **Flûte** en ébène, à monture en argent; dans sa boîte.

897. **Violon** à l'adresse de Jacques Boquay, Paris, 1723; avec son archet, dans sa boîte.

898. **Violon** à l'adresse de Joseph Guarnerius, Cremonae 1734; dans sa boîte.

899. **Violon** à l'adresse de Jacobus Stainer in Absam, 1665; avec son archet, dans sa boîte.

900. **Violon** à l'adresse de Jacobus Stainer in Absam 1674; avec son archet, dans sa boîte.

901. **Violon** à l'adresse de Jacobus Stainer in Absam, 1689.

902. **Violon** à l'adresse de Antonius Straduarius, Cremona, 1692; avec son archet, dans sa boîte.

903. **Violon** à l'adresse de Antonius Staduarius, Cremona, 1757; avec son archet, dans sa boîte.

904. **Violon** à l'adresse de Antoni Straduari, Neapoli, 17...; avec son archet, dans sa boîte.

905. **Violon** à l'adresse de Antonius Stradivarius.

906. **Violon** sans adresse.

ARMES DIVERSES

907. **Carabine** à batterie à silex et à canon en cuivre.

908. **Pistolet** de cavalier, à batterie à silex et à monture en cuivre.

909. **Pistolet** pareil à percussion et à monture en cuivre.

910. Couple de petits **pistolets**, avec leurs **poires** à poudre; fabrication: Deliniée, Amsterdam.

911. Deux **carabines** Flobert.

912. Paire de **fleurets.**

913. Paire de **sabres** de cavalerie; gardes en cuivre, gaines en métal.

914. Deux **sabres** de cavalerie, l'un à garde en cuivre, l'autre à poignée en ivoire et en cuivre travaillé.

915. **Kléwang** arabe, à poignée en bois gravé de volutes.

916. **Sabre** du Japon, dans sa gaine; poignée ornementée d'or.

917. Deux **sabres** du Japon.

918. **Sabres-jumeaux** dans leur gaine en peau de serpent, à monture en métal travaillé. Perse.

919. **Criss** à poignée et en gaine en cuivre gravé d'ornements. Perse.

920. **Panoplie** comprenant deux dagues, deux couteaux et deux sabres persans à poignées incrustées d'argent, deux couteaux abyssiniens et une dague espagnole.

INDES ORIENTALES

921. **Criss** à lame damasquinée, dans sa gaine en argent, à ornements repoussés.

922. **Criss** à poignée en buis sculptée d'une tête de caïman, dans sa gaine.

923. **Criss** à poignée sculptée en bois et à gaine en bois et à monture en cuivre.

924. Deux **criss** à poignées sculptées et à gaines en bois.

925. Trois **criss** à differentes lames de belle fabrication; une poignée est sculptée en statuette, une gaine est montée en cuivre.

926. Trois petits **criss** à poignées recourbées et ornementées; gaines en bois, à monture de jonc et de bandelettes en cuivre.

927. Deux **criss** à poignées sculptées, l'une en os, l'autre ornée de cuivre; dans leurs gaines. Atjeh.

928. **Criss** à lame à quinze courbures, dans sa gaine. Bali.

929. **Criss** à lame damasquinée, dans sa gaine en argent à ornements repoussés. Java.

930. **Criss** à poignée en or, ornée de pierreries; gaine en métal. Lombok.

931. **Crîss** à poignée sculptée en forme de crocodile et ornée de cuivre. Lombok.

932. **Criss** à lame brûlée et damasquinée; gaine en bois. Lombok.

933. **Criss** à lame renflée sur les côtés plats; dans sa gaine. Philippines.

934. Deux **rentjongs** à poignées en bois de racine; gaines en bois.

935. Trois **rentjongs** dans leurs gaines en métal et en bois, l'une défectueuse.

936. **Kléwang** à poignée en ivoire ; gaine en bois, à bandeau en argent. Atjeh.

937. **Kléwang** à lame damasquinée; gaine en bois. Atjeh.

938. **Kléwang** à lame brûlée ; poignée en corne, gaine en bois, les deux à bandeaux en argent.

939. Deux **kléwangs**, l'un à poignée en corne, l'autre en gaine en bois à bandelettes en métal.

940. Deux **kléwangs**, l'un à lame recourbée; gaines en bois, poignées en bois de fer sculpté.

941. Deux **kléwangs** à poignées en corne, l'une sculptée.

942. Trois **kléwangs** à poignées recourbées en bois; gaines en bois, à bandelettes en jonc et en métal.

943. Trois **kléwangs** à poignées recourbées en corne gravée.

944. **Coutelas** dans sa gaine en bois à bandeaux en argent. Chéribon.

945. **Sarbacane** à fer pointu et avec son carquois en bois gravé, avec des flèches empoisonnées. Bornée occidentale.

946. **Mandeau** à poignée en os et à gaine en bois ornée de quelques sculptures; son scalpel l'accompagne. Bornée.

947. **Mandeau** à lame damasquinée et à poignée en os.

948. **Mandeau** à poignée sculptée et ajourée en bois.

949. Grand **gong** en bronze, instrument employé par les musiciens ambulants.

950. **Crâne** de sanglier, et **mâchoire** de crocodile.

951. Deux paires de grandes **coquilles.**

952. Paire de **sandales** en cuir, du Japon; paire pareille en paille, de Java; **bonnet** de Javanais, trois **pipes** en écume de mer et en bois.

LE CONGO

953. **Panoplie** comprenant un couteau de jet, un couteau pour les offrandes et six dagues, dont deux à poignées en ivoire. Casaï.

954. **Panoplie** comprenant six coutelas à poignées en ivoire, deux couteaux à lames gravées et trois dagues à lames pareilles. Mongola.

955. **Panoplie** comprenant un couteau de cérémonies, deux dagues à lames gravées et à poignées en cuivre rouge, deux dagues d'Ubangi, et une autre du Congo supérieur.

956. **Panoplie** comprenant un couteau pour les offrandes, un couteau en cuivre servant de monnaie, trois couteaux de cérémonie, et deux petits couteaux abyssiniens.

957. **Panoplie** consistant en vingt cinq flèches différentes et un couteau.

958. **Panoplie** pareille.

959. **Baton** de coureur, en partie aplati, décoré d'entailles et monté de cuivre rouge; au haut, une statuette sculptée de femme assise.

960. **Bâton** pareil; le cuivre rouge est omis et la statuette est quelque peu autre.

961. **Bâton** pareil à deux parties aplaties et ajourées; trois **arcs,** l'un revêtu de peau.

962. **Arc** et ses douze **flèches** à pointes en bois.

963. Quatre **boucliers** oblongs, tressés en paille.

964. Quatre **boucliers** pareils mais à centres bombés, dont l'un renforcé par une plaque en fer.

965. Paire de **lances** à hampes à spirales en fer et en cuivre.

966. Paire pareille.

967. Trois **lances** pareilles.

968. Deux **piques** à hampes à bandelettes en métal; fers effilés et damasquinés, en gaines en bois, sculptées de fleurs et de feuilles, et l'une surmontée du »vradscha"; un **javelot** à fer flamboyant est ajouté.

969. Quatre **assagaïes** à différents fers et à hampes décorées d'entailles et de spirales en fer et en cuivre.

970. Quatre **assagaïes** comme ci-dessus.

971. Trois **javelots** à fers très effilés; monture des hampes, en cuivre et en fer.

972. Trois **javelots** pareils, les hampes en bambou.

973. Dix **javelots** à hampes en bambou, décorées d'entailles, de rouge et de noir; un **arc** est ajouté.

974. Sept **batons** en bois de fer; cinq **javelots** en bambou, pour la pêche.

975. Deux **harpons,** l'un à hampe entaillée et montée de fer et de cuivre, l'autre avec sa lanière en fibre tressée.

976. Deux **harpons** à hampes entaillées et à spirales en fer et en cuivre.

976*. Deux **harpons** pareils.

977. **Hache** à cognée et à manche, en cuivre rouge. Cassaï.

978. Paiee de **haches** à cognées et à monture des manches, en cuivre. Mongola.

979. **Hache** à manche en cuivre gravé d'ornements.

980. Paire de **couteaux** de jet.

981. **Couteau** à poignée en ivoire; **dague** à lame et poignée en cuivre, servant de monnaie.

982. **Défense** d'éléphant, gravée d'une figure d'idole, décorée d'entailles et effilée en épée; **cognée** de hache, en bois de fer.

983. **Statuette** sculptée en bois; couronnement tridenté d'un **bâton** de coureur, décoré d'entailles et sculpté d'une figure d'idole.

984. **Statuette** polychromée en bois, d'un dignitaire européen allant à dos d'un quadrupède un peu étrange.

985. Paire de petits **baquets** ronds pour piler le blé; chacun d'eux repose sur les jambes d'une figure assise, aux extrémités très allongées, et dont les bras les tiennent aussi.

986. Deux différents instruments de **musique** à cordes, leur bois décoré de quelques sculptures.

987. Deux **tintamarres**, l'un en courges, l'autre à quatre cloches de forme allongée, en fer.

988 Trois **couvre-chefs**, l'un en plumes, un autre en peau à longs poils fins, le troisième en coraux coloriés en porcelaine, entremêlés de quelques coquilles iulacées.

989. **Sangle** de selle tressée; **ceinture** à longues franges en fibres végétales.

990. Paire de **gibernes** en peau; **peau** blanche de bouc; **corne** de bélier; **anneau** de cheville, en cuivre.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ICAP. 84-D21537

Imprimerie „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam.